

طلبة اليرموك



أخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك اربد/ الأردن / المجلد الثاني / العدد ٤٠ الاثنين ١٢/٢٨/١٩٨١
١ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ

«Talabat Al Yarmouk» (Yarmouk Student) - Yarmouk University - Irbid - JORDAN / DECEMBER 1981 VOL 11 NO 40



المهرجان في وقته المحدد وينجاح. سيكون من دواعي فخري ان يستمر هذا العمل سنويا ويتطور حتى نستطيع ان نظهر للعالم تراث الأردن وحضارته مؤكداً لكم دعمنا المستمر لمثل هذه الجهود.

وفكم الله جميعاً في مساعيكم.
نور الحسين

جندالة الملكة نور شيد بالقيم الكبير الذي حققه مهرجان جرش

للجهود التي قمت بها مع أعضاء الهيئة التدريسية وموظفي وطالبات جامعة اليرموك في اعداد اقامة مهرجان جرش الذي حققه المهرجان. واشادت جلالته بجهود رئيس الجامعة وأعضاء الهيئة التدريسية وموظفي وطالبات الجامعة في المهرجان، وبانفتاح الجامعة على المجتمع وبدورها الريادي في هذا المجال.

مؤكدة دعمها المستمر لاقامة المهرجان سلباً وبشكل متطور لظهور تراث الأردن وحضارته للعالم.

جاء ذلك في رسالة بعثت بها جلالته الى الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة وفيما يلي نص الرسالة:

عزيزنا الدكتور عدنان بدران
تحية طيبة وبعد
اود ان اعبر لكم عن شكري وتقديري

أمل ان تستمر جهودكم الفعالة لنهضة بلدنا الحبيب مؤكداً لكم دعمنا لكل عمل وجه يساهم على ذلك. وفكم الله في مساعيكم.

نور الحسين

هذا وقد بعثت جلالته برسالة ماثلة الى الدكتور مازن العروطي رئيس لجنة المهرجان وفيما يلي نصها:

سمو الأمير حسن.. يؤكد في ختام ندوة العلاقات العامة على ضرورة بذل الجهد في تطوير الصورة العامة للجامعة

والإعلام في جامعة اليرموك ومركز الدراسات والمعلومات في الجمعية العلمية الملكية، وقد بدأت أعمالها في مكتب ارتباط اليرموك معاء السبت ١٢/١٢/١٩٨١ برعاية سمو الأمير حسن، وشارك فيها ممثلون عن وزارات الإعلام والسياحة والآثار والخارجية والاقتصاد ومؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية، والجامعتين اليرموك والأردنية والجمعية العلمية الملكية وغرفتي الصناعة والتجارة والصحف المحلية وكالات الاعلان بالإضافة لعدد من المؤسسات ذات العلاقة.

وقد ناقشت الندوة اربعة اوراق عمل رئيسية خلال جلساتها التي استمرت ثلاثة ايام الورقة الاولى قدمها السيد احمد غليم وعنوانها والاعلان التجاري في الأردن وقد ضمت تسعة عشر موضوعاً بالإضافة الى التوصيات والمقترحات. أما الورقة الثانية فقد قدمها السيد ميشيل حمارنة مدير عام السياحة وعنوانها (تسويق السياحة الأردنية) استعرض خلالها حالة السياحة ومشاكل تسويقها مؤكداً عزم الأردن على تطوير مواقع سياحية جديدة مشيراً الى دور مؤسسة عالية في تسويق السياحة الأردنية. كما قدم السيد علي غندور مدير عام مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية ورقة عمل تناولت العلاقات العامة الخارجية وبشكل خاص ما يتعلق بالصورة الأردنية في الخارج وسبل تحسينها لدى الحكومات والرأي العام العالمي. كما قدم السيد خير ورقة عمل حول العلاقات العامة الرسمية والمهنية في الأردن استعرض فيها مفهوم العلاقات العامة والأهمية التي توليها الدول المتقدمة للعلاقات العامة لما لها من مهام حيوية في الدراسات الأولية لصنع القرار ومتابعة تطبيقه وتقييم انشائه ولتأنيده كما استعرض واقع العلاقات العامة في الأردن.



في إطار من الحوار الديمقراطي البناء، ويذكر ان ندوة العلاقات العامة

أكد سمو الأمير حسن ولي العهد رئيس ندوة العلاقات العامة والاعلان التي اختتمت أعمالها في مكتب ارتباط جامعة اليرموك معاء يسوم الاثنين ١٢/١٢/١٩٨١ انه قد ان الأوان ان ننقل الى فكرة الانماء بمفهومه الشمولي الواسع مشيراً الى ان الاعلام لا يتوقف عند الخبر، بل ان عملية الاعلام او تبادل المعلومات هي عملية مستمرة ومتصلة.

ودعا سموه الى ضرورة التفريق بين العلاقات العامة وبين الاعلان والترويج، خصوصاً وان العلاقات العامة تحمّل مفاهيم خاصة بها.

وأشار سموه الى ان قضية العلاقات العامة ليست بالضرورة قضية مكلفة او تقنية تفاهم بين الهيئة والجمهور بقدر ما هي قضية اتصال ما بين الانكار التي تحملها هذه الهيئة والجمهور المخاطب.

وأوضح سموه ان القصد من وراء عقد الندوة في الأردن، هو فتح اللأفاق الواسعة والاعلان قد نظمها دائرة الصحافة

نغني، بجامعة اليرموك برؤاستكم لعمالة الخدمة... لغنيتم الفكر الصناعي بروح التساهل في الجاهي.

الساعات الفعالة ما اعطاه قيمة كبيرة استقطبت الزوار بجسود كبيرة نالت التصور. ولما ان نفخر حقاً بجامعة اليرموك برؤاستكم العالمية الفذة حيث جعلتم من حرمها أسرة معرفة للربط بين العلم والحياة والعمل.

لقد اغنيتم الفكر الصناعي بروح التعاون الجماعي لخدمة المصلحة العامة والأردن الاقتصادي والصام واقفتم المناهضة لتأكيه الشكر والامتنان للسيد

قدمته وبذلتوه عن يقين وایمان نحو اقامة المعرض الصناعي الأردني في حرم جامعة اليرموك وفي ضيافته الكريمة، فقد جندتم له من جهدهم ومن جهود ساعدكم الكارم. ما هيا له ذلك النجاح الذي تحقق له بشهادة جميع الذين ارتادوه من الشخصيات الرسمية ومن جمرة احوالنا المواطنين.

لقد اردنا ان نلقل صورة لصالنا على الاردنية الى مدينة اربد قاعدة محافظة الشمال ولكم اضمينتم عليه من

طلبة اليرموك



الجامعة تحتفل بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين

وقد اشترك في هذا الاحتفال فرقة الجامعة الغربية (البدز)، وذلك احياء لهذه المناسبة العزيرة

والطابايات بفقرات غنائية، وموسيقية متنوعة ورقصات شعبية وفوقازيه ومشاهد مسرحية.

الاثنين، الثلاثاء، الموافق ١٥/١٦، ١٦/١٧
وقد شارك فيه عدد كبير من الطلاب

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وتحت رعاية الأستاذ الدكتور: عدنان بدران رئيس الجامعة، اقامت دائرة شؤون الطلبة احتفالاً فنياً، وذلك ايام الاحد

برعاية سمو ولي العهد... عقد ندوة للاعلان والعلاقات العامة يوم السبت القادم في مكتب الأوتتياط

الرسمية. وأوضح ان ادارة الندوة ستقوم خلال اليومين القادمين بتوزيع

حقيبة معلومات على المشاركين تتضمن اوراق العمل المعروضة على الندوة بالإضافة الى اوراق معلومات خاصة تتعلق بقطاع

الاعلان والعلاقات العامة وكذلك لائحة بأسماء المشاركين والجهات التي يمثلونها.

ويشارك في هذه الندوة ممثلون عن وزارات الاعلام والسياحة والآثار والخارجية وعن وكالات الاعلان والعلاقات العامة

وغرفتي الصناعة والتجارة والجمعية العلمية الملكية والجامعة الأردنية وجامعة اليرموك بالإضافة لعدد من المؤسسات ذات العلاقة.

بينما سيقدّم أحد المختصين في قطاع الاعلان ورقة حول الوضع الحالي والمستقبل لقطاع الاعلان التجاري في الأردن والتصورات المطروحة من قبل القطاع الخاص لتنمية هذا القطاع الحساس.

كما ستقدم ورقة عمل اخرى تتناول قطاع العلاقات العامة الرسمية والمهنية في الأردن والمشاكل التي تعترضه والاساليب المقترحة لتنميتها وتطويره وكذلك مستقبل وكالات العلاقات

العامة الخاصة التي بدأت بالظهور في الأردن في السنوات القليلة الماضية في السوق الأردني.

كما ستبحث الورقة أهمية العلاقات العامة في الاقتصاد المعاصر وكذلك أهميتها كأداة اعلامية رئيسية للمؤسسات

حمارنة مدير عام السياحة تتعلق بالتسويق السياحي في الأردن اي بتسويق الأردن سياحياً في الداخل والخارج وبتقييم الاساليب المتبعة في هذا المجال والمقترحات المتعلقة بتحسين تلك الاساليب والاجراءات التنظيمية والإدارية التي قد تتطلبها تلك المقترحات. كما ستقدم الورقة دراسة مقارنة للتسويق السياحي الأردني والاساليب المتبعة في دول اخرى بالإضافة الى مقترحات لتوثيق التعاون في قطاع السياحة بين المؤسسات الحكومية والمؤسسات الأهلية.

كما سيقدّم علي غندور مدير عام مؤسسة عالية/ الخطوط الجوية الملكية الأردنية ورقة تتناول العلاقات العامة الخارجية وبشكل خاص ما يتعلق بالصورة الأردنية في الخارج وسبل تحسينها لدى الحكومات والرأي العام العالمي.



وقال ان هذه الندوة التي تعقد باشراف دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك والمركز الأردني للدراسات والمعلومات تهدف الى وضع حلول لمشاكل هذا القطاع الحساس ضمن اطار منهجي مدروس والتي بحث مسائل العلاقات العامة الخارجية المتعلقة بالتسويق السياحي وتحسين الصورة الأردنية في الخارج.

وأوضح انه سيتم خلال جلسات الندوة التي تستغرق ثلاثة ايام استعراض ومناقشة اربعة اوراق عمل رئيسية حيث ستناقش الندوة ورقته عمل مقدمة من السيد ميشال

بشرى سارة الى طالبات الجامعة...
صالون كارمن
إدارة الكوافير آمال
قصات فنية وعصرية
إسبة - المي البوني - شارع الكوبت
أعماله سحر...

بوتيك جنتلمان
للرجال
يعلن عن وصول كمية من
بدلات الصوف الملائمة الشهيرة
"Gentleman's Club"
جلال كسار
ويسعدكم ديار فقط للبدلة "ثلاث قطع"
بوتيك جنتلمان
لصاحب: إبراهيم خزامي
عزرائة، اربد - شارع الشجرية - ص.م.م.م.

الاستاذ الرئيس... يبحث فالداهم على اقامته يوم للسلام



من كل عام الى حقيقة تلمسها الامم والشعوب.

وتتطلب من خلالها الاهداف النبيلة لهذه الفكرة سيما وان العالم يحفل بمناسك نزاع خطيرة وساحات صراع تعرض للسلام الدولي للخطر، كما تتيح سبل الاستقرار والنماء لكثير من الدول والشعوب.

وقال في رسالته ان اقامة يوم للسلام سيعزز مسيرة وآمال دول العالم نحو المحبة والاحترام المتبادل وينسجم مع الجهود الخيرة التي تقومون انتم شخصيا ومؤسسات الامم المتحدة ببذلها في سبيل تحقيق هذه الاهداف الانسانية النبيلة.

ويذكر ان مجلس اتحاد رؤساء الجامعات الدولي قد اوصى في اجتماعه في كوستاريكا في تموز الماضي باقامة يوم للسلام من كل عام، وكان الدكتور بدران قد شارك في الاجتماع.

بعث الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة برسالة الى الامين العام للأمم المتحدة سابقا الدكتور فالداهم، توجه اليه فيها بالعمل على تجسيد فكرة مجلس اتحاد رؤساء الجامعات الدولي، باقامة يوم للسلام.

خطة دراسية لدراسة الماجستير في الرياضيات



ذكر الدكتور محمد خنفر القائم بأعمال مدير دائرة الرياضيات انه بعد موافقة اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك، على انشاء برنامج الدراسات العليا في دائرة الرياضيات، باشرت الدائرة بقبول عثر طلاب للدراسات العليا في الدائرة، ابتداء من الفصل الثاني ٨٢/٨١، شريطة ان يكون الطالب حاصلا على درجة البكالوريوس في الرياضيات بدرجة جيد جدا، ويمكن النظر بطلبات الذين حصلوا على درجة البكالوريوس بتقدير جيد للقبول تحت المراقبة.

وعن متطلبات الحصول على درجة الماجستير ذكر الدكتور محمد خنفر بأنها التخرج بما لا يقل عن ٢٤ ساعة معتمدة في المساقات مستوى ٥٠٠٠ فما فوق، ويجوز حساب ما لا يزيد عن ستة ساعات معتمدة من مستوى ٤٠٠٠ فما فوق، على ان لا يقل المعدل التراكمي فيها عن ٨٠٪ وان لا تكون قد حسبت لدرجة البكالوريوس، وعلى الطالب اعداد رسالة والنجاح في امتحان مناقشتها.

وعن استحداث الدائرة لبرنامج الماجستير ذكر الدكتور محمد خنفر بان الدائرة بالهيئة التدريسية الموجودة حاليا قادرة على ان تبدأ ببرنامج الماجستير بدون اي عائق، ولكن على

المعدي البعدي تعالي دائرة الرياضيات من نقص في الهيئة التدريسية، والدائرة تحاول جادة استقطاب اعضاء هيئة تدريسية من ذوي الخبرة الأكاديمية الجيدة والعالية.

وعن المراجع والمصادر المكتبية في الرياضيات المتوفرة في المكتبة ذكر الدكتور خنفر بأنها جيدة والدائرة جادة الان في طلب كثير من المراجع والمصادر التي ترى انها ضرورية للدراسات العليا، وتعمل الدائرة حاليا على انشاء مكتبة خاصة بدائرة الرياضيات توفر فيها المصادر والمراجع والمجلات الرياضية الضرورية للبحث.

الجامعة تشارك في المؤتمر العلمي الثاني للثمنية الادارية في العالم العربي



واضاف ان عددا من الوزراء العرب وممثلين عن عدد من الجامعات العربية قد شاركوا في المؤتمر الذي اشراف على تنظيمه المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري في العراق بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم الادارية.

اوصى المؤتمر العلمي الثاني للثمنية الادارية في العالم العربي الذي عقد في بغداد في الثامن من تشرين ثاني الماضي بتطبيق الاممركزية في العلاقات الادارية في الدول العربية.

كما طالب المؤتمر الدول العربية بالتنسيق فيما بينها لاستيعاب الايدي العاملة الفائضة في بعض الاقطار وتوجيهها الى الاقطار التي تعاني من نقص في الكفاءات.

وذكر الدكتور هشام غرابية القائم بأعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ممثل الجامعة في المؤتمر ان المشاركين اوصوا بتعميم نظام المعلومات الادارية وتبادلها بين الاقطار العربية وتوحيد المصطلحات الادارية في العالم العربي.



تعزيز التعاون العلمي بين اليرموك والجامعات العراقية

عام ١٩٧١.

كما شارك في المباحثات وعن الجانب العراقي الدكتور طلال الجبلي عميد كلية الطب في جامعة البصرة، والدكتور صبري رديف عميد كلية العلوم في الجامعة المستنصرية، والسادة طارق شكري المستشار الثقافي في عمان، وشاكر صالح من مديرية الوافدين في وزارة التعليم العالي، وابراهيم علي من الجامعة التكنولوجية.

وقد شارك في المباحثات الاستاذ الدكتور محمود الفول رئيس الجامعة بالوكالة والاستاذ الدكتور عباس عبود مدير دائرة البعثات في وزارة التعليم العالي العراقية.

وشملت المباحثات استعراض ومناقشة بنود مسودة البرنامج التنفيذي فيما يتعلق بالتعليم العالي والعلوم بين البلدين الشقيقين.

وقد اكد الجانبان في مباحثاتهما على اهمية تنفيذ بنود البرنامج التنفيذي للسنوات ١٩٨٢-١٩٨٤، وذلك تنفيذاً للاتفاقية الثقافية المبرمة بين البلدين

اتفاقية تعاون بين اليرموك ومؤسسة سميت سونيان الاميركية

تم توقيع اتفاقية بين الجامعة ومؤسسة سميت سونيان العلمية الاميركية بهدف التعاون المشترك في المجالات العلمية والثقافية.

وتلص الاتفاقية على العمل والتعاون بين المؤسسات في مجالات البحث والاعمال الميدانية في مختلف التخصصات.

كما تتضمن الاتفاقية تبادل الخبرات والباحثين في ميادين المرض المتحمي والمسح الاثري والمفاتيحي.

وقد اعد الجانبان برنامج عمل مشترك يبدأ بتنفيذ اعتباراً من مطلع العام المقبل ١٩٨٢، ويشتمل على دراسة تاريخية

اعلان العطاء رقم ل ٨١/١٠٥

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها لشراء اللوازم المبينة بوصفاتها وكمياتها ادناه.

١- فرشاة سفري بحسب للنوم الكمية ١٠٠٠

٢- سرير سفري مفرد الكمية (١٠٠)

Sleeping bag

Camp beds

فعلى المتقدمين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء التقدم بعروضهم مرفقة بكتالوجات او عيانات وكفالة بنكية او شيك مسدق بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض الى سكرتير لجنة عطاءات اللوازم في مقر الجامعة بأربد خلال مدة اقصاها الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/١٢/٣٠ وكل عرض يرد مخالف للشروط الاعلاه لا ينظر فيه.

جامعة اليرموك

كتب جديدة وصلت الى مكتبة لجامعة

كتب الطالب: حسين الخزاعي.

المكتبة هي مصدر للمعلومات والطالب وفي بعض الأحيان مصدر للمعلومات الإضافية التي يجب ان يتقنها لطالب، وليست المكتبة مجرد كرسى وطاولة للدراسة، فهي محور عمل الطالب الجامعي الذي يريد ان ينتقل من عالم التلقين الى دنيا البحث والدراسة لتوسيع دائرة معارفه، ولهذا فان ادارة المكتبة حرصت على توفير اكبر عدد ممكن من الكتب والمراجع والدوريات وتوفير كافة الخدمات للطالب، وللمزيد من المعلومات حول الكتب التي وصلت خلال العام الحالي والتي تستل في المستقبل كان لي هذا اللقاء مع الاستاذ غزوه ملحق السيد عبد الحميد النورسي فقلت:

وقد بلغ عدد الكتب التي طلبت خلال العام الحالي ١٧٨٥٠ كتاب منهم ١٢٢٣ كتابا باللغات الاجنبية ٨٦٢٧ كتابا باللغة العربية.

دورات مسائية في الانجليزية والفرنسية والالمانية والعبرية والعربية

تتعد في مركز اللغات حاليا دورات مسائية في الانجليزية والفرنسية والالمانية والعبرية والعربية لغبر الناطقين بها والتي تهدف الى خدمة المجتمع المحلي.

واللغة العبرية ٥٥ وفي اللغة العربية لغبر الناطقين بها ١٤ دارسا ودارسة.

وقد بلغ عدد المتدربين في دورة اللغة

الدكتور سميح الطيبي

أخصائي أمراض ومهارة العيون

يعلن بعد انتمائه دورة خاصة خارج الاردن في العدسات اللاصقة عن توفر امكانيات فحص وتركيب العدسات اللاصقة في عيادته الخاصة.

تلفون

مواعيد العيادة

٣٥٤٥

٨ - ١ صباحا

٣ - ٦ مساء

أربد - شارع عمر بن الخطاب

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء

ل ٨١/١٠٢

ل ٨١/١٠٣

ل ٨١/١٠٤

موضوعه

ادوات واجهزة موسيقية

اجهزة مايكروسكوب

Student Microscopes

مواد كيميائية

فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك في هذه العطاءات كل حسب اختصاصها مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم في مقر الجامعة بأربد او مندوب اللوازم في مكتب الارتباط بعمان طريق يا جوز ويحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة المهن لاستلام الشروط والمواصفات تقدم العروض الى سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة بأربد معززة بتأمين مالي شيك مسدق او كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض وكل عرض يرد بدون التأمين المطلوب لا ينظر فيه.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/١٢/٣٠.

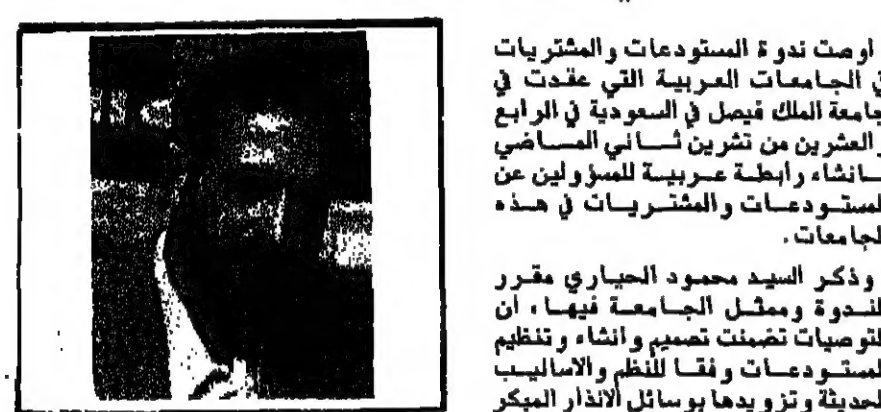
جامعة اليرموك



وقد وصل البعض منها ولا زلنا ننتظر قدوم الباقي ومن الملاحظ ان نسبة النشر في اللغة العربية قليل جدا في البلدان الاجنبية.

وذكر السيد عبد الحميد النورسي انه نظرا للعلاقات الثقافية التي تربط مكتبة

توصيات ندوة المستودعات والمشتريات في الجامعات العربية



اوصت ندوة المستودعات والمشتريات في الجامعات العربية التي عقدت في جامعة الملك فيصل في السعودية في الرابع والعشرين من تشرين ثاني الماضي باشاء اربطة عربية للمسؤولين عن المستودعات والمشتريات في هذه الجامعات.

وذكر السيد محمود الحياوي مقرر الندوة وممثل الجامعة فيها، ان التوصيات تضمنت تصميم وانشاء وتنظيم المستودعات وفقا للنظم والاساليب الحديثة وتزويدها بوسائل الانذار المبكر ووسائل الاطفاء الآلي.

واوصت الندوة التي عقدت بالتعاون بين جامعة الملك فيصل واتحاد الجامعات العربية بعقد دورات تدريبية للمعلمين في المستودعات والمشتريات لرفع الكفاءة والاداء لديهم.

واضاف ان الندوة اوصت بادخال وسائل التقنية الحديثة الآلية والميكانيكية والالكترونية في ادارة

شؤون المستودعات والمشتريات في الجامعات العربية.

وقال السيد الحياوي ان مسؤولين عن المستودعات والمشتريات في الجامعات في الاردن والسعودية والعراق والكويت والمغرب وتونس وقطر والسودان والامارات العربية وكذلك اتحاد الجامعات العربية قد شاركوا في الندوة التي استمرت ثلاثة ايام.

سوق عمان المالي في بحث علمي

باشر الطالب محمد شخاتر، بأعداد بحث علمي عن سوق عمان المالي ويتضمن (١٠) مواضيع من بينها:

دور السوق المالي في التنمية الاقتصادية، اثر السوق المالي على الشركات المساهمة ودور الاستثمارات المالية.

ويذكر ان الدكتور زهير الكايد من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية قد تطوع للإشراف على هذا البحث.

دراسات عليا في دائرة العلوم الحياتية

تمت الموافقة على انشاء الدراسات العليا في دائرة العلوم الحياتية، وتستعد الدائرة لقبول عدد محدود من طلبة الدراسات العليا.

نعي فاضلة

مدير وموظفو دائرة شؤون الطلبة ينحون بمزيد الحزن والأسى:

شقيقة

زميلهم السيد عدنان العسل

للفقدانة الرحمة ولأهل وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه

سقط سوا في العدد (٣٩) اسم الطالب الذي اجري الحوار مع السيد مدير شؤون الطلبة والطالب هو سامر الجاغبوب، كما سقط سوا في نفس العدد اسم الطالب الذي اجري القصاصات حول مسكر الزيتون وهو الطالب خليل جوار.

تحت الرعاية الملكية المؤتمر العلمي الأول لطلاب البيطريين



اليرموك أيضاً الدكتور صائب السخن
والسيد ليبي الشرف.

تحت الرعاية الملكية السامية افتتح في مبنى كلية الزراعة في الجامعة الأردنية مؤخرًا المؤتمر العلمي الأول لطلاب البيطريين الذي حضره أستاذة وأطباء بيطريون من مختلف أنحاء الوطن العربي يقدر عددهم بحوالي (٣٥٠) شخصاً.

وقد مثل جامعة اليرموك في هذا المؤتمر الدكتور: مصطفى أبو أريج السخن المساعد في دائرة الميثلة والعلوم الطبية المساندة بالجامعة حيث ألقى بحثاً يتعلق بحفظ المواد الغذائية بواسطة استخدام أشعة جاما.

وقد نوه الدكتور أبو أريج بمزايا وسواي هذه الطريقة وميزاتها في رحاب طرق الحفظ الأخرى مثل الحفظ باستخدام الكيماويات أو ما يعرف بالمواد الحافظة.

كما تحدث الدكتور أبو أريج عن إمكانية بناء مصادر مختلفة للحصول على أشعة جاما مثل بناء مصدر للنظائر المشعة من نوع كوبالت (٦٠) لاستخدامه في مجالات متعددة في الطب والصناعة.

هذا وقد شارك في المؤتمر من جامعة

علمت طلبة اليرموك أنه بات في حكم المؤكد أن يصدر العدد الأول من (مجلة اليرموك) في بداية الشهر المقبل.

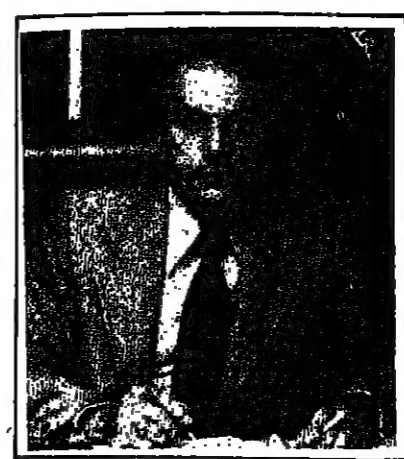
ويضم هذا العدد مجموعة من المقالات والأبحاث لعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في الآداب والعلوم والاقتصاد والاجتماع والتاريخ.

كما يضم عدد من الأبواب الثابتة منها: معجم اليرموك، مقتطفات من كتاب اليرموك، صفحات للتسلي، أفكار للمناقشة العلوم والطب، باب المراجعات، ملف الجامعة، صفحات من التراث القديم والحديث.

ويذكر أن (مجلة اليرموك) مجلة ثقافية مصورة جامعة تصدر (مرة) كل ثلاثة أشهر، عن دائرة العلاقات الثقافية والعامية في الجامعة.

وتجدر الإشارة إلى أن الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة كان قد قرر في وقت سابق تشكيل لجنة خاصة للعمل على إصدار هذه المجلة تتألف من...

ويذكر أن رئيس تحرير المجلة هو السيد



مجيد غشا مدير دائرة العلاقات الثقافية والعامية، وأعضاء اللجنة الاستشارية منهم الدكتور كمال أبو ديب، الدكتور وليد الريماوي، الدكتور محمد شبول، الدكتور هشام غرايبة، الدكتور علي الزعل.

وسكرتير التحرير السيد نايف النسيوي، الإشراف الفني السيد نعيم خصر، التصوير السيد راضي حداد.

الدكتور سالم يشارك في مؤتمر للتعليم العالي



عاد الدكتور أحمد سالم قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية في أوائل الشهر الجاري بعد أن مثل الجامعة، في مؤتمر حضره مندوبون من مختلف الدول العربية والأجنبية.

وذكر الدكتور أحمد سالم أن برنامج هذا المؤتمر الذي شارك فيه مندوبون من عدة دول، يقصد الاطلاع على النقلة التعليمية العالي في الولايات المتحدة الأمريكية وما استجد من طرق ووسائل حديثة.

بالإضافة إلى زيارة جامعات وكليات ومعاهد، والاجتماع إلى المسؤولين في هذه المرافق والتباحث معهم في البرامج والنظم التعليمية وذلك للتعرف على إمكانية الاستفادة من تطوير نظم التعليم في جامعتنا.

محاضرات متخصصة في دائرة العلوم الحياتية

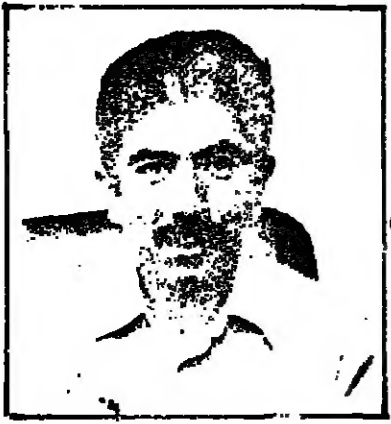
بدعوة من دائرة العلوم الحياتية زار الدكتور صالح الوكيل رئيس قسم ماكينات في دائرة الكيمياء الحيوية من كلية بايولوجيا الطبية (مركز تكساس الطبي) الجامعة.

وقد قام بإلقاء عدة محاضرات في يوم السبت الأحد (٢٨ و ٢٩) ١٩٨١/١١ في الجامعة حضرها أعضاء هيئة التدريس في الدائرة وكلية العلوم البيولوجية، كما قام بإلقاء عدة محاضرات في الجامعة الأردنية.

وبدعوة من دائرة العلوم الحياتية زار المؤتمر الدكتور وسيم مديني من جامعة هاواي في الولايات المتحدة، وقدم ندوة بعنوان (نحو إنتاج جديد ضد مرض الملاريا)، وحضر هذه المحاضرة عدد من موظفي مديرية صحة أربد، وأعضاء هيئة التدريس في دائرة العلوم البيولوجية، وطلبة الدائرة.

دائرة الحاسب والكمبيوتر في إيه ؟

٤٤٪ من طلبة الجامعة يتقدمون بطلبات للتخصص في الحاسب والكمبيوتر ؟
أحد من الدول العربية غير قادرة على استيعاب هذا العدد ؟
هل يكون موضوع بحث (أضافيت شرح) ؟
التخصص في الحاسب والكمبيوتر في إيه ؟



بعضهم فهذا لمصلحتهم فقط. ونظراً لكبر حجم المشكلة وأهميتها ولمعرفة موقف عمادة كلية العلوم منها المستقبلية لهذه المشكلة التقنية مع

الدكتور سعد أبو صايه القائم بأعمال عميد كلية العلوم حيث أجاب على استئنا مشكوراً.

ولمعرفة الحلول المستقبلية مشكوراً:

• علمنا أن قرابة ألفي طالب وطالبة يسعون للتخصص في الحاسب الإلكتروني، في حين أن استيعاب هذه الدائرة لا يتجاوز (١٢٠) طالباً، ما ميسر العدد الزائد عن الاستيعاب ٢٢ وما موقف العمادة من هذا الوضع ٢٢ ؟

أن ألقى طالباً ليسوا متخصصين في الحاسب الإلكتروني ولم يحققوا شروط التخصص وإنما يرغبون التخصص في الحاسب الإلكتروني وأن المشكلة قد تنشأ مستقبلاً إذا ما حققوا شروط التخصص. والعمادة تقوم بدراسة تفصيلية حول هذا الوضع فقامت بتوزيع استبيان وسعمل على دراسته وتعرف على حجم المشكلة وبعدنا نضع الحلول التي لا تسمح لكل طالب في كلية العلوم أن يتخصص في الحاسب الإلكتروني إلا إذا

الدائرة من تقديم تخصص لجزء منهم علماً بأن الدائرة أن تسمح أبداً بتخصص عدد أكثر من احتياجها للموق.

ولتسهيل هذه الأمور فقد قسمنا علم الحاسب في التخرج لقسمين: قسم السنة الرابعة الذي يدرس مواد الخدمة الأردن والمجتمع وقسم لطلبة الذين ينسجون الخروج للخارج للتخصص وهذا القسم يسمى (Operational research) ففي الحالة الأولى مستقبل الدائرة (٨٠) طالباً لتقدمهم للاسواق العربية والأردن وفي الحالة الثانية مستقبل (٤٠) طالباً للذين ينسجون التخصص في الخارج.

• كلمة تسودون توجيهها للطلبة الراغبين في التخصص في علم الحاسب الإلكتروني ؟

لا شك بأن الاسواق المحلية والخارجية بحاجة ماسة إلى مخرجين في علم الحاسب الإلكتروني ولكن نود أن وهذا تفتت الاطلاع بأن العدد المطلوب محدود جداً وأن تقديم أعداد أكثر من استهلاك الاسواق يؤدي إلى بطله.

يصبح من غير مصلحة المجتمع والخريجين.

وأرجو من الطلبة بأن يتفهموا بصدر رحب قراراتنا فإن لم نتفهمهم بخار

كلية الهندسة : مدلولها الريادي في المجتمع

س: في العام الماضي قبلتم بعض طلبة كلية العلوم بكلية الهندسة ضمن شروط معينة ألا ترون تفتنون هذه الفكرة ؟

س: لقد قبلنا في العام الماضي ثلاثين طالباً كما قبلنا في هذا العام خمسة عشر طالباً حققوا جميعهم شروط القبول المطلوبة ولا لئلا تنبئ هذه الفكرة شريطة أن يكون الطالب الذي يرغب بالتحويل قد حقق شروط التحول وأن لا يكون قد لجأ إلى إعادة دراسة المساقات المطلوبة لتحقيق المعدلات المطلوبة.

س: ما هي المشاكل التي تواجه كلية الهندسة ؟

س: أن أكبر مشكلة تعاني منها هي أننا نضع خططنا بناء على الموقع الدائم بالرغم من أننا نعمل بالموقع المؤقت ففي الموقع الدائم ستكون مساحة كلية الهندسة مئة ألف متر مربع ١٠٠ دونم وهذه المساحة مساحة كبيرة قياساً للمساحة التي يمتلكها الآن ولهذا نحاول الاستيلاء على أي فراغ ممكن بالكيفية التحولية إلى مساحات أخرى ورش لنوفر لطلبتنا الجر الملائم للدراسة والبحث.

س: ما هو دوركم في المبنى الدائم ؟

س: لقد وضعت مخططات المبنى الدائم منذ خمس سنوات أي قبل إنشاء كلية الهندسة ولهذا المجال الوحيد المتاح لنا هو إرسال طلباتنا للمشاركة بأعمال المبنى الدائم بحيث يصبح المبنى مختبراً علمياً مفتوحاً وحققاً لتدريبهم تدريباً عملياً وكما بهم الخبرة العملية.

س: في المجتمعات المتقدمة تنشأ حول كليات الهندسة مجتمعات صناعية تستثمر البحوث والخبرة التي تخرج بهذه الكليات.. هل تفكرون بعمل مثل هذا في اليرموك ؟

في العام الثالث من عمر كلية الهندسة، الكلية التي استقبلت الناهبين من أبناء الأردن للدراسة فيها كما استقبلت نخبة من الأساتذة الكفاء الذين ترمسوا في أعرق وأرقى الجامعات والمعاهد العلمية والتقنية العالمية. وعلى رأسهم الأستاذ المميز علي نايه الذي يعتبر من أبرز المهندسين العالميين والذي يسعى أجهاداً لتطوير هذه الكلية وتنظيمها وفق أفضل الأسس والمعايير العالمية، فكان أن خطت هذه الكلية وتنظيمها وفق أفضل الأسس والمعايير العالمية كان أن خفقت هذه الكلية خطوات جريئة للاما انارت الدهشة في الأوساط والمؤسسات العلمية، فبعد عام واحد على تأسيسها انشئت بها الدراسات العليا التي يتنظم بها الآن الكثير من المهندسين من محافظة أربد وغيرها من المحافظات ويتلقون تعليمهم وتدريبهم ويطورون من قدراتهم وامكانياتهم فيها ولهذا أصبحت هذه الكلية وسطاً يلتقي به المهندسون من كافة التخصصات والمستويات يتبادلون الخبرة والآراء والتي تمكن بالتالي على مختلف القطاعات الهندسية والفنية العاملة في هذا الوطن.

ومع بداية العام الدراسي الثالث كان لجريدة اليرموك هذا اللقاء مع الأستاذ المميز عميد كلية الهندسة الذي تحدث لنا عن مختلف شؤون وشجون هذه الكلية.

س: كم عدد الطلبة الذين يتلقون تعليمهم في كلية الهندسة ؟

س: تضم كلية الهندسة حوالي ٩٠٠ طالب مسجلين لنيل درجة البكالوريوس كما تضم الكلية مئة وعشرين طالباً مسجلين لنيل درجة الماجستير وجميعهم موزعين على مختلف دوائرها الأكاديمية وتتبع أن يحقق بعض الطلبة المسجلين لنيل درجة الماجستير شروط تخرجهم في نهاية العام الدراسي الحالي.

وهناك بعض الطلبة اوصوا من قبل أولياء أمورهم الذين يشتغلون في الخارج وخاصة في دول الخليج لأن اسواق الخليج مفتوحة لهذه الوظيفة.

• ما هي الحلول التي تتوي الدائرة لتبنيها لهذه المشكلة ؟
الدائرة سوف تعقد حلقات مع الطلبة لتفهمهم متطلبات الاسواق وامكانيات



س: اننا لا نفكر بهذا فقط ان جامعة اليرموك ساهمت مساهمة فعليه بهذا الامر وذلك بالاشتراك مع مولين اردنيين بحيث اوجدت نواة اول مصنع (لمصليات الانتاج) وبدعو الأستاذ رئيس الجامعة وادعو انسا وأعضاء هيئة التدريس بجامعة اليرموك اصحاب رؤوس الاموال بالمشاركة والمساهمة في تمويل ودعم البرامج الصناعية والاقتصادية المهذفة والتي من شأنها ايجاد جميع صناعي وفي منظور حول المعنى الدائم يعمل على تطوير البلد ورفع مستواها الاقتصادي والتكنولوجي.

س: اننا بكلية الهندسة سفتفتح ابواب مشاغلنا ومختبراتنا امام الجميع كما سنعقد الدورات التدريبية لرفع كفاءة العاملين في مختلف القطاعات الهندسية وقد باشرنا بالفعل حيث سنعقد في الاسابيع القادمة دورة تدريبية لموظفي الصيانة بالجامعة ومن ثم ستوسع ببرامج هذه الدورات لتشمل الفنيين وغير الفنيين من خارج الجامعة وتؤدي إلى تطوير قدراتهم واكسابهم مهارات فنية تتطلبها البنية العملية وفي شتى الميادين.

باسمي واسم أسرة جريدة اليرموك نتمنى لكلية الهندسة المزيد من التقدم والسجاح ونأمل لها ان تحقق جميع طموحاتها.

اجري اللقاء
كمال شناق

أول رئيسة جمعية طلابية في جامعة اليرموك

عانتى... وان شاء الله تكون البركة في ترشيح نفسي للجمعية... اذكر منها رغبتى في ادخال بعض التغيرات والتجديدات على الجمعية عما كانت عليه في العام الماضي... وكذلك تشجيع الاخوات الاخوة من طلبة كليتي... وبالنسبة لي شخصيا احب ان تحمل ولو قليل من المسؤولية وخاصة لانني وصلت لمرحلة تؤهلني لذلك وان شاء الله اكون اهلا لتحمل هذه المسؤولية.

* كما ان هناك احتمال اولي بان اكون عضوا في الجمعية وكان هذا الاحتمال الاكبر ولكن كان هناك احتمال ثانوي بالنسبة لفوزي بالرئاسة.

* (٧٥) صوتا.

* اول اشكر الاخوة من الطالبات والطالبات في كلية العلوم الطيبة لثقتهم، وان شاء الله اكون عند حسن ظنهم... وبالنسبة لعملي كرئيسة فهو لي عمل ما فيه الخير وما يره بالفائدة على الاخوة من طالبات وطالبات كليتي، وبالنسبة للاخوة اعضاء الجمعية فانا هدي لهن منصب او مركز الرئاسة والقيام باله، ولكن هدي للتعاون مع الجميع بما فيه مصلحة عامة لطلاب الكلية وان شاء الله تكون اهدانا وخططنا وافكارنا واقوات اخرى لعملي كرئيسة جمعية للقيام بالاعمال الملقاة على

لدراستي واوقات اخرى لعملي كرئيسة جمعية للقيام بالاعمال الملقاة على

(طالبات) ولول مرة تفوزين برئاسة جمعية.

س ٣ كيف ستوفقين بين الدراسة وبين العمل كرئيسة لجمعية؟

س ٤ ما هي الخطى التي اتبعيتها في سبيل ضمان نجاحك في الانتخابات اي هل هناك تخطيط مسبق ان ان ذلك كان بمحض الصدفة؟

س ٥ هل كنت تتوقعين هذه النتيجة اي فوزك بالرئاسة؟

س ٦ كم عدد الاصوات التي حصلت عليها؟

س ٧ ماذا تقولين لكل من طلاب كليتك وايضا لاعضاء جمعيةك كونك رئيسة لجمعية الادارية؟

اجابت قائلة:

* العمل الطلابي هو المشاركة التي يقوم بها الطلاب بمختلف النشاطات والاعمال الموجودة في الجامعة... مشاركة فعالة وبناءة ترفع عليهم وعلى الجميع بالفائدة، لان عملهم هذا منهم واليه ولذلك يجب على كل طالبة وطالب ان يشاركوا في هذه الاعمال لانها لن تسبب لهم اي ضرر بالعكس فهي تستفيد من حياتهم العلمية والعملية.

كتب ضرار العمري

اول مرة في انتخابات الجمعيات العلمية الطلابية يحدث ان تفوز (طالبة) برئاسة جمعية: اما الجمعية فهي جمعية (العلوم الطبية) واما الفائز فهي: الطالبة رقية خنفر من دائرة العلوم الطبية المساندة.

اخبرني قبل ان تكون زميلتي في الكلية اعرها... حيث كان لي اتصال بالعمل الطلابي في الجمعية... كنت كثيرا ما ارى في وجهها الابتسامة والفرح... من اوضاع ومشاكل اخواتها في الكلية والجامعة... كانت غير راضية مطلقا عن هذه الحياة الروتينية التي يعيشونها... كانت تقول يجب ان يكون كذا... ويجب ان لا يكون ههنا... وما قد اتبعت لها الفرصة لتكون هي المسؤولة.

ولمعي اول من شجعها على ذلك... بل لمعي اول من اختارها... لذلك... وانني اشهد انها صادقة في كل ما تقول وما ستقول...؟؟؟

س ١ ما هو مفهومك للعمل الطلابي، وما الذي شجعك على ترشيح نفسك للجمعية؟

س ٢ كيف ستواجهين موقفك كونك

ندوة العلاقات العامة والإعلان خطوة رائدة

فاستراتيجية العمل السياسي الاردني واخيرا تناول بعض من منجزات وزارة السياحة والآثار في حفل التوقيع في الخارج.

لا يريد ان تناول ما جاء في الأوراق جميعا بل اکتفي بورقة السيد (علي غندور) رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية ومديرها العام.

استعرض فيها مراحل تطور مؤسسة عالية منذ تأسيسها قبل ثمانية عشر عاما، وقال: (ان عالية حققت الرؤيا التي كان صاحب الجلالة قد رسمها عند تأسيس هذه المؤسسة الجوية وهي ان عالية «ستكون سفيرا للاردن في الخارج» لنقل وجه الاردن الايجابي للآخرين).

ثم ان السلاسل - والكلام للسيد غندور -

في ندوة العلاقات العامة والإعلان في الاردن التي افتتحها سمو الامير حسن، في الفترة ما بين ١٤/١٢ كانون اول الحالي في مكتب ارتباط جامعة اليرموك بعمان، طرحت اربع أوراق عمل: كانت الورقة الاولى مقدمة من السيد (احمد غليم) صاحب وكالات غليم للاعلانات، تناول فيها بعض من القضايا المتعلقة بوكالات الاعلان، ومنها قضية منع بعض الاعلانات كاعلانات الدخان - وقد طالب السيد غليم بضرورة انشاء وكالة اعلان محلية.

الورقة الثانية قدمها السيد (ميشيل حمارنة) مدير عام دائرة السياحة والآثار، حيث استعرض تاريخ السياحة في الاردن، ثم التحديات المطروحة امام السياحة الاردنية والعالمية،

على هامسك ندوة العلاقات العامة وبعد عدة فترات

الموضوع الرئيس كان كثيرا.

وقدمت أوراق العمل الاربع عدة اقتراحات كان اهمها انشاء وكالة وطنية للاعلان وتشكيل لجنة للترويج السياحي سواء داخل الاردن او خارجه.

ولقد جاءت هذه الندوة كأول تطبيق عملي لبعض توصيات ندوة السياحة الاعلامية التي عقدت في مكتب الارتباط في العام الماضي، واشترك طلبة العلاقات العامة في دائرة الصحافة في الجامعة، جاء ليؤكد الجهود التي تبذلها الدائرة لتتقدم من كوادر اكتسبت الكثير من الخبرة، عن طريق التدريب بالإضافة الى الدراسة الأكاديمية.

وزيادة على ذلك جاءت توجيهات سمو الامير حسن بأن يقوم طلبة الصحافة في الجامعة بتفريق كافة الأدوات القطاعية، وطها ندوة العلاقات العامة هذه.

واستطيع ان اقول ان جاز لي: ان هذه الندوة اتاحت فرصة كبيرة لتطبيق الامور على كثير من الموضوعات المتعلقة بقطاع العلاقات العامة والاعلام في الاردن، كانت نقاشية على اولى الامر، لما طرقت في هذا القطاع.

لم تختتم ندوة العلاقات العامة والاعلام في الاردن بالتوصيات التي مهدت لها أوراق العمل الاربع المقدمة الى الندوة، وانيطت مهمة صياغة مشروع التوصيات للهيئة للجنة الندوة التحضيرية.

لقد كان جدول الاعمال معدا، بحيث يتم مناقشة الأوراق المقدمة في اليومين الاول والثاني بولما خصص اليوم الثالث والآخر، لاستكمال المناقشة ودراسة مشروع التوصيات واقراره، لكن أوراق العمل الاربع ومناقشتها، استغرقت ايام الندوة الثلاثة، مما ادى الى تأجيل دراسة مشروع التوصيات وإبالة مهمته بالجنة التحضيرية.

ورقة العمل الاولى كانت بعنوان «الاعلان التجاري في الاردن» قدمها السيد احمد غليم ومرضيا بشكل اتاح للمشاركين في الندوة مناقشة ما جاء فيها. لكن ذلك لم يمنع على جميع الأوراق الاخرى، وما كانت المناقشات تطرح استنتاجاتنا لكن خضوع الفلاسفة من

«سبحهم أيا نتا في انفسهم وفي انفسهم»

انثروبيا الكون دائما في زيادة مستمرة، وهي على عكس الطاقة كيميائية غير ثابتة. من المعلوم ان فكرة الطاقة نشأت من القانون الأول للديناميكا الحرارية وفكرة الانتروبيا نشأت من القانون الثاني للديناميكا الحرارية. في الواقع تصعب الاجابة على السؤال (ما هي الطاقة؟) مثلما تصعب الاجابة على السؤال (ما هي الانتروبيا). ومع هذا، فيحت اننا نستعمل اللفظ (طاقة) كثيرا ونستطيع ان نربط هذه اللفظ بالظواهر التي نلاحظها كل يوم، فان كلمة طاقة لها معنى محدد بالنسبة لنا.

والكلمة (انتروبيا) يمكن ان يكون لها نفس المعنى على التعبير. فاذا اخذنا مثلا: تبريد قديم من القهوة بوضع قالب من الثلج فيه، فهذا بالتاكيد يزيد الانتروبيا، وعندما نتكلم عن كفاءة مرتفعة فاننا في الواقع نتكلم عن تحقيق هدف معين بأقل زيادة ممكنة في الانتروبيا.

والذي نريد ان نخلص اليه ان القانون الثاني للديناميكا الحرارية على اساس مثبته وهي قاعدة زيادة الانتروبيا في أية عملية للتبادل الحراري بين جسمين، وهنا نسأل: هل يمكن تطبيق القانون الثاني للديناميكا الحرارية على الكون ككل؟ هل يمكن تطبيق القانون الثاني للديناميكا الحرارية على الكون ككل؟ هل هناك عملية انتقال الطاقة تحدث في مكان ما في الكون يصاحبها نقص مستمر في الانتروبيا يعادل زيادتها المستمر في المصاحبة للاجرامات الطبيعية التي نعملها؟ اذا كان القانون الثاني للديناميكا الحرارية ساري المفعول للكون كمنظومة، فان هذا يعني ان الانتروبيا اذا كان كان عليها

الان العلوم الطبيعية نفسها ليس من شأنها ان تخول اصحابها حق القول الفصل في المباحث الالهية والمسائل الازلية، لأنها من جهة مقصورة على ما يقبل الملاحظة والتجربة والتسجيل، ومن جهة اخرى محصورة في نوع واحد من الموجودات وهي بعد هذا ذلك تتناول عوارض الموجودات وتتناول جوهر الوجود، الذي لا يدخل في تجارب علم من تلك العلوم.

وحديثنا هذه المرة عن الانتروبيا: (ENTROPY)

يمكن القول عموما ان:

الانتروبيا: مقياس لمقدار اللانعكاسية المصاحبة لأي عملية. او ان الانتروبيا تعطي دلالة على الفاعلية التي تجري بها العملية انتقال الطاقة. كذلك فان الانتروبيا تعطي دلالة على نسبة العشوائية وعدم الانتظام في داخل أية منظومة وبذلك تلقي ضوء على فاعلية ومن الحقائق المستنتجة من القانون الثاني للديناميكا الحرارية هي ان:

وتمكنها من القيام بدورها في خدمة الاردن والثقافات والتراث. من هنا كان لا بد لي من الحديث قليلا عن هذه الورقة وعن كلام سمو الامير حيث انني اضم صوتي وصوت الكثيرين معه. كان لا بد من هذه الخطوة الرائدة لاه كما نعلم - يوجد ما لا يقل عن (٧٠) ألف طالب اردني يتلقون تعليمهم في الخارج، بعض هؤلاء الطلبة يقومون بشكل عشوائي بشويه او عدم اعطاء الصورة الحقيقية لبلدنا، سواء من حيث عدم المشاركة الفعالة او من حيث اللامبالاة تجاه بلدهم ومن الضروري جدا ان تساهم الحكومة وترعى هذه الخطوة الموقفة التي سيكتب لها النجاح حين تطبق.

فمن منطلق انتمائنا لهذا الوطن العالي كان لزاما علينا جميعا وبالذات طلابنا في الخارج الممارسة الفعالية الحقيقية لخدمة هذا البلد، واعطاء صورة طيبة عنه لا صورة زائفة، وكلام صاحب الجلالة (فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة).

كيف يكون ذلك؟

بالعمل معاً وببذرة واحدة لتحقيق الفاية المنشودة التي نريد. اذن والحالة هذه يمكننا القضاء على الصورة البشعة التي للمغرب في الخارج، ومنها الصورة الاردنية كما سميت الصورة الرهيبة التي كونها الغربيون، وبالذات في أمريكا عن الياباني والاماني، لقد سميت هذه الصورة نهائيا وبشكل واضح.

بعد ان قدم السيد غندور هذه الورقة، بدأت مناقشتها واستلها سمو الامير حسن بالتاكيد على اهمية الدور الذي تقوم به عاليه في مجال ايصا صورة الاردن الحقيقية للآخرين في الخارج، وقد اكد سموه على ضرورة خلق نوع من الاتصال ما بين الثقافات الخارجية والاردنية من خلال مؤسسة عاليه، وهذا يتم عن طريق القيام بعملية علاقات عامة في الدول الاخرى لتشجيع الزوار، وتعريف الآخرين بثقافتنا.

وتحدث صاحب السمو عن بعض جوانب نقل الوجه الاردني الايجابي للخارج بوسائل قد لا تستطيع مؤسسة عالية القيام بها على وجه اكمل، كالانضمام للصحافة والاعلام في الجامعة، الذي انتقل الى رحمة الله ارحم الراحمين.

جاءت يوسف، فتدفع الله الفقيه برحمته واسكنه جناته والهم له ودوره في الصبر والبطول ان الله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

مدار مع السنة الهجرية

قلت: متى ولدت؟

قالت: مع مولد النور، الذي عم الدنيا بعد الظلام، ولدت بعد عسر امته ثلاثة عشر عاما.

قلت: من اولادك؟

قالت: محمد (صلى الله عليه وسلم)، وخالد ابن القادسيه، وصالح الدين ابن حطين، والشهداء المجاهدين في سبيل الله في الكرامة والقدس، وكل ارض اسلامية.

قلت: من اعدائك؟

قالت: اليهودية التي حاولت سحقني في المهدي والمنافقون، والطاؤون الخامس الذين تسمت بهم الاحزاب الشرقية والغربية المعادية.

قلت: حديثنا عن اولادك الماضين والحاضرين؟

قالت: اما الحديث عن الماضين، فواحدة من شغائهم، والتعاون والاخوة في الله والوفاء من سيئاتهم، واطمئنان النفس من اخلاقهم، وفنى النفس غناه، والاله الله هتافهم وقانونهم في الحرب والسلام.

اما اولادي الحاضرين، فاني جد حائرة في التمييز بينهم وبين اعدائهم، فلا هدف ولا وهدوء وقد مرتهم الافكار الغربية والشرقية، وشككتهم في عقائدهم.

قلت: اذن كيف الخروج من هذا المأزق؟

قالت: الدين الاسلامي المتمثل في القرآن والسنة.

قلت: ثم ماذا؟

قالت: هو... هو وحده الدواء وكفى. اتعام محاسنة

قيود اصلا والآن يحصل عليها زيادة الان، ونعود لنسأل: كيف خفضت الانتروبيا في الكون اصلا؟ اذا كانت زيادتها مصاحبة لكل الاجراءات التي نعملها فما هو مستقبل العالم الطبيعي الذي نرعه.

من الواضح جدا انه يستحيل اعطاء جواب شاف لهذه الاسئلة على اساس القانون الثاني للديناميكا الحرارية وحده بل لا بد لنا ان نتبع الاسئلة السالفة، وبأسئلة وجهها الله عز وجل لمن يتكلم عن الخلق ولا يرجعونه لتدبير عالم قادر.

«ام خلقنا من غير شيء ام هم الخالقون، ام خلقوا السموات والارض بل لا يوقنون» فقد اوضح الله عز وجل انه عند بحث امر أي مخلوق له بداية كالانسان، فان فهم خلقه يتم باجابه ثلاثة اسئلة: ١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

ولما كان من غير المحسوس لأي شيء ان يصنع من شيء، ولما كان من المحسوس اكثر ان لا يصنع الشيء نفسه فان الاستنتاج الوحيد ان يكون له خالق خارج نفسه.

وتقياسا على ما فات فان انخفاض الانتروبيا في الكون والقيود التي فرضت عليها اصلا، لا يمكن ان تكون قد صنعت من غير شيء او خلقها الانتروبيا نفسها، بل لا بد وان يكون لها خالق ومدير خارج نفس الانتروبيا فرضها عليها، وبذلك فان القانون الثاني للديناميكا الحرارية لا يري سوى انه احدى الوسائل التي يعبر بها الانسان عن قوة الخالق الاولي، القديم الباقي، وهو الذي عنده - جلّت قدرته وعزت حكمته الجواب الشافي والتقرير النهائي لمصير الانسان والكون، هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم.

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

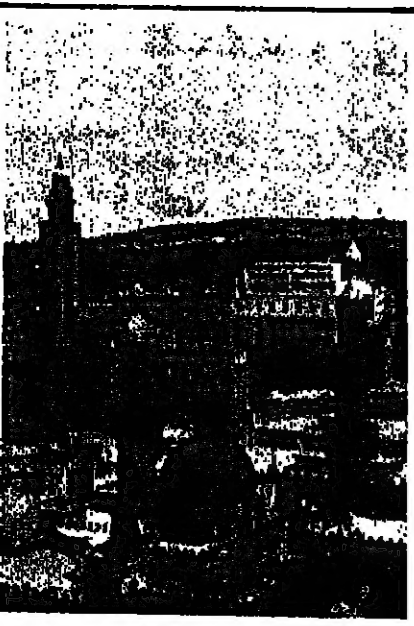
١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟

١- هل خلق من غير شيء؟ ٢- هل خلق نفسه؟ ٣- هل له خالق ومدير خارج نفسه؟



(قيل في الصبر)

قال بشار:

اذا عقد الزمان عليك امرا
بمكره تعاظم او بليه
فلا تعجل وثق بالله واسبر
فلرحمن الطاف خفيه
واياك المطامع والاماني
فكم امنيه جلبت منه

وقال ابن نباتة:

اصبر قليلا وكن بالرب معتصما
ولا تتاجل فان العجز بالعجل
الصبر مثل اسمه في كل نائيه
ولكن عواقبه احلى من العمل

وقال ابن الرومي في الصبر:

ارى الصبر محمود وفيه مذاهب
فكيف اذا لم يكن عنه مذهب
ليوس جمال، حنه من شامته
شفاء اسي، ينشئ به ويثوب

(هذه حسنات)

وفاء خنفر

نزار قباني وشعر المرأة

عن نفسها، كما تجاهل كثيرا من الامور التي يمكن ان تعبر عنها امرأة ذات عاطفية جياشة كما وصفها في مقدمة الكتاب.

فالرجل يتكلم عن المرأة كما يتوقعها ان تكون، لا كما تكون.

كما ان التسلسل في اختراق الحياء جاء بصورة مفاجئة، اذ انه تكلم في البداية بحياء كامل ثم رفع هذا الحجاب مباشرة، دون تدرج تتطلبه نفسية المرأة العربية.

لقد بالغ نزار قباني في المناداة بأشياء يفرض هو بانها تزيد من حرية المرأة «كحرية الجسد» كمفهوم آخر للاباحية . ولكن هذه الامور تخرج المرأة من سجن

ومن الملاحظ على شاعرنا انه بدأ
ينسحب تدريجاً من ساحة حرب ضد قيود
المرأة نحو أمور جادة ولعلها الشخوة

وكن هذا يقين عزيز فان ظهور الآباء في هذا القرن، جاء عن طريق التشكيك في كثير من الثوابت والقيم لتثير جدلا بركانيا يعتلون فوهته فيظهرون للعيان.

او انهم اتخذوا من الشك طريقا لليقين ، وهذا ما حصل مع شاعرنا ، اذ ان تحمسه لشعر المرأة استمر على نفس الخط البنياني ولم يرتفع مما اوجد فقورا في عزيمته ، اذ اننا نجد في النهاية يبتعد عن هذه الأفكار ، ولعل عمالا للتحفة

والمشيخوخة أبعدها عن هذا الميدان إذ لا يليق برجل في عمره أن يبيت في المرأة

وإلى النهاية فلقد كتب نزار قباني في موضوع لم يسبقه إليه أحد بطريقة جديدة ، وقد انصف نفسه من سيوف النقاد بأن كتب نقدا ذاتا عن نفسه في كتاب «عصتي مع الشعر» لأنه يعرف كل شيء عما كتب وحقيقة مشاعره ظاهرا وباطنا .

الطالب / خليل فريز جزار

جنوب " لایان صداری ز کوه

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a historical figure, framed by a thick black border. The image is heavily stylized, with the subject's face appearing as a bright, glowing shape against a dark background. The man has a mustache and is wearing a dark cap or hat. The overall effect is graphic and somewhat abstract due to the high contrast.

الحياة، نحو الجور المنتظر في غد
مشرق... ولكن تظل فيه «مواخات»
المحاولة الأولى ..
تعالى وغني
للتطور العادة
فهي للاشواق
الحان ...
وللمجد ..
أنا

الطالب - زهير أبو شايب

شعر يوسف الفتشہ - احياء

قد ضاقت الدنيا علي بهجة
فيها رفاف الجرح قد أضاني
وبليلة فيها الفتى قد لفتني
وتلاطمت في بحرها أجزائي
فرت بضلاعي نوازل أمتي
ورست بأعماقي هموم زماني
وتحور في قلبي التخيخ خواطر
ويومج في بحر الأسى وجعاني
وتعمور في غور الضيول مشاعر
ماذا عساه يقول لي وعاني
فالموت في حلق التوابل محق
والدهر أفسنى نظرة الإنسان

هذا يقش عن هوى يحظى به
في لجة الأنثاء... والحرمان
وملوح ذق النوى وجدانه
فرواح بحر الوجد بالهتان
وصبية رقص الربيع لحسنها
والحنن لكارواح روح شان
قد غاب عنها والشباب يمينها
ان الضسارة والغناصون
حتى اذا دار الزمان بعهدا
ودغت باسقام الخريف تعاني

وعلم قاتل في رومان
محققة بواطن الأضغان
والسوط في صمت الزمان
يلهب ما أذكى به الطغيان
من مقله ما البياض سوادها
يهي موعدا من نجيب قات
وبهجة عم الأسى جنباتها
بيني الحياة لسالف الأزمان
رباه أن السيل قد بلغ الزبى
والموت أمسى للقول أماني
فالناس في عرك تتماوج عيشها
هذا يقوض ما بناء الثاني
والخطب ضد الخطب يدهم أمي
والليل ممل العين والأذن
وتهر أوداجي مرثي أمية
تغي الحياة بوحشة الأكنان

يا من نظرت للعلى لككم
عصمت ويوحل العرق للاندان
حطمت صرح الترموخ فاسكم
وطرقت للعيش في القيمان
ورضيت بالطين جامع شكم
فقدوت نعماً بغير عنان
هل كان يوما في الثريا فكرم
بالعرق أم بثريرة الرحمن
يا أمة غرقت ببحر غيها
فقطعت بها غيوبه الطوفان
هل تشعر الأموات رعد صديدها
أم تدرك الأفتات قيد الجاني
لا والذي خلق الحياة فاني
لم أرى يوما شرعة الطوفان
ما كنت يوما قد غفلت خافقي
أو كنت يوما مضطربا أحاسي
أنما مسلم والنور مثل و جوانحي
لكون... للامنان... للآمان
والثقة... أفتان... لجمحة

السند باد والساعه
سرية الثالثة للمدرسة النفوسية

باسم المدرسة وأهدافها في النشاطات
فإنها تقدم الشكل لكل المذاهب من أجل
أخراج هذه النشاطات إلى حيز الوجود.
وأضافت بأن هذه المسرحية الفنانيا
التي تقدمها هي الثالثة خلال ثلاث
سنوات بالإضافة إلى نشاطات فنية
وثقافية أخرى.

وأيماننا منا بنشر المسرح المدرسي
وتوسيعه فأنا قد تمنا بتجربة في العام
الخاص بدعوة مدارس المحافظة
لمشاهدة مسرحيتنا (فتح باسم).

بدأيات للمرح، أما البدايات لمصر العربية، فعندما عمدت وزارة التربية إلى إدخال هذه المادة في المنهاج هدفته إلى إعداد لمشغلين للمرح المدرسي، وبالنسبة لجامعة اليرموك فإن المرح برغم دلالة استطاع أن يخلق خطوات، ووصل بها إلى مستوى الجودة إذ قدمت لجمهورها بالعربية والإنجليزية عدة مسرحيات مثقبة، فمسرحية نوادر جحر العلى مسبل المثال كانت من الأحدث على المسرح إلى مستوى الألفين، وقد اعتمد في تأليفها وحوارها الصلح الجماعي.

علی هامش معروضہ لفظ تشکیک

أجابت الأستاذة هادي :
ان اقامة هذا المعرض في كنفنا
ومشجعاً على العمل الاستمراري وعلى
انتاج افضل باذن الله ، فان بعض
الطوابع من بعض الماشاهدين قد
افادتنا فعلا ، بل انها اشكرت

* وعن رأي الطالبين حسانت بالفرن
 التشكيلي الأردني فقد أجابت الطالبة
 دهي:
 الفن التشكيلي الأردني ما زال في
 أولى خطواته ولا يستطيع أن يجامل أو أن
 أقول إنه قد وصل إلى مستوى رفيع أو أن
 أضعه في مستوى الفن في بعض الدول
 الأخرى.

* وحول الصعوبات التي واجهت
 إقامة المعرض، أجابت الطالبة وفاء:
 المشاركة في نشاط جامعي هي إحدى
 منغياتي: ولقد تمكنت خلال الفصل
 الصيفي من رسم عدد من اللوحات
 الباعية لإحداث الاحت هدي فانه
 أصبح لدينا عدد لا بأس به من اللوحات
 يتقدم إقامة مثل هذا المعرض.

في بداية اقامة موسم الجامعة كملت لنا
واختي اول من اشكره وفيه وقد كان
الموسم يوفى لنا تقريبا الاشياء الضرورية
وقد بذل الاساتذة جهم سبلت جهده
مشكورا في توفير ما لحتاج اليه ، والتي
اول لوحة رسمتها كتي في الموسم .

فقد كان التمييز بيني وبين دائرته
شؤون الطلبة التي تكرمت بما طافنا قامة
الجميع من أجل إقامة المعروض عليها ودائرة
العلاقات العامة والتي لا شكرها على هذا
الجهود.

نشاط السيوف المسرحي في الصحف العربية

على صفتين في جريدة الشرق الأوسط الخليجية حواراً صريحاً مع المخرج باس القلوعوني حيث أجرت الجريدة في نهاية الشهر الماضي مقابلة صفيحة مع السيد القلوعوني المخرج المسرحي بجامعة اليرموك تحدث فيها عن علاقته بالجامعة والجامعي في التربية والثقافة مؤكداً أن المسرح المدرسي والجامعي مكلل لدور المؤسسات التعليمية.

بدايات المسرح، أما بالنسبة لمصرح الطفل فهذه حداثتي في الأردن والبلاد الغربية، وعلما بمدى وزارة التربية الى ادخال هذه المادة في المناهج هدفت الى اعداد ملشطين للمسرح المدرسي.

وبالنسبة لجامعة اليرموك فان المسرح برغم حداثة استطلاع ان يخطو خطوات وصل بها الى مستوى الجودة اذ تقدم لجمهوره بالعربية والانجليزية عدة مسرحيات متميزة، فمسرحية نور جدما على سبيل المثال كانت من الفصح العروس المسرحية على مستوى الأردن، وقد اعتمدت في اتيافها وحوارها العمل الجماعي.

ذلك لان المسرح مؤسسة ثقافية تعليمية ذات اثر ايجابي على الواعي داخل المجتمعات ضمن الاخلاقيات العامة، وان للمسرح المدرسي أهمية لا تقلل عن المسرح الاعتيادي وان له خصوصيات ومميزات حسب المرحلة الدراسية من الابتدائية حتى الجامعي كل حسب ملاحظته.

ففي المرحلة الابتدائية يمكن للمسرح ان يلعب دورا مهما في نظام التربية السليمة لدى الطفل فيتمثل بنطق العربية الفصحى ويعتود العزاة والنطق بالنفس بما يتلائم وجنوح الخيال عنده في هذا الزمن الاخلاقيات والقيم العامة التي تؤهله لبلاء شخصية مسبقته في المرحلة الاعدادية

الحق في الحياة

[illegible]

بنلا... وداع



مسكين ذلك القلب الذي يجب فيخده .. يتيم ذلك القلب الذي يخلص فيناه .. وكم هو معذب ذلك القلب الذي يمشي بالأمل ويموت بالأوهام .. منذ فترة قصيرة عرفتك .. وبعد فترة سنفتق ..

غرباء .. كما التقينا غرباء .. وهل يعقل ان يموت حبي وهو مازال طفلاً؟ هل يعقل ان يموت وأنا انظر الى انفسه الاخيرة دون او اودعه الوداع الاخير ؟ وهل يعقل ايضا ان تغيب شمس حبي دون ان اشمر بحرارتها ، اشرفت في لحظة فرح امل ، وسنوب في لحظة وهم وخوف ..

وانت .. تستهزأ بكل ذلك ، تنظر في عيني وترى الياس يمزوها ويسيطر عليهما ، ومع ذلك .. تسخر وكأنك تقرأ افئفهما رواية حزلية لا معنى لها ، لماذا ؟

لانك لا تعرف بعد ان كلمة الفراق التي عندما انطق بها اسامك تهزأ ، هي بحرورها ، بكل حرف فيها تهز كياني ، ليس شيء .. الا لانها ستذكرني في يوم من الايام بانها الكلمة الوحيدة التي ابدتني عليك ، وكان لها القدرة على فعل معجزة اننا نفسي لاصدق بانها ستحدث وهي البعد والحرمان ..

عشتك وتجاوزت وحطمت جميع حدود العالم وحوار الخوف ، لا توصل شيء ، مستحيل ، لقلبك لاتوصل شيء ، سبني اليه انسان واقفوه من زمن ، اقلوه بمتناح ثمين ، انمن من الحياة .. لانه لو كان كذلك ، لكان مفتاح لمنه

نهضة الخطيب

(وجس ضائع)

ابحث عن ذاتي في الوجوه الضائعة ، وفي الحقائق الغريبة ، والغاوين المنسية ، ابحت عنها خلف الطرقات المهجورة وبين غرائب اليوم والغربان ، ابحت عن نفسي بين حطام الأيام القانية ، ومراكب العمر المهلهلة ، ابحت عنها على اجدها في سكون المقابر ، وصمت المآذن ..

ابحت عنها بين اشياء الاطفال المبعثرة ، وبين سخافات الزمن العابت ابحت عنها بين اهداف الليالي المهاجرة عبر المحيطات والظلمات الابدية ، ابحت عنها عبر عيون القمر الفقيه التي تنسجم في زئبقة كل احلام الماشقين الواهمين ..

ابحت وابحت ولكن لا جدوى ، احوال ان استجمع كل احقاد الدنيا لاطن بها احساس شعوري ، لكن اكتشف بان لدي مناعة في هذا المجال ، وانني كاعمله الصعب في كل ما ادي ..

اسائل نفسي من ميم ضياعي ، ومن صلب جنوني الى اين يسير بي جنوني ومتى ستطرح الرمال المسافرة عبر شراييني ، التي متى ساطل ابحت عن وجودي متى سترو سبيلة احلامي على مرأيا الحقيقة الغالية ..

وتنه الكلمات على شفاي من جديد ، فمذ زمن بعيد كنت قد اصمتت نفسي ، وضعت دربي وطاف بي الفياض حتى ملئت الطرقات وتربت فوق جهتي الاستفسارات عني عن نفسي ..

ماجد محمد محمود البنا صحافة سنة اولي

(لا.....)



لا احب أوروبا ، ولا اقف بمهورا امام عظمتها وجمالها بل احقرها واتنسى زوالها ، لما تقدمت لنا من سموم وافكار باسم المدنية والحضارة ..

لا اؤمن بالاحل العادل والشامل لشكلة الشرق الاوسط الذي تقترحه اميركا ، بل اؤمن بالمبدأ القائل ، ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة ..

لا احب الاثرياء العرب الذين ينفقون مليارات جنيته استرليني سنويا في أوروبا لتتقيد انفسهم .. سياحيا ، وهناك عشرات الملايين من عمالنا الفلاحين وشبابنا ما زالوا اميين ..

لا اطرب وارقص مع جون ترافولنا ، وفرقة البوني ام .. بل اني اعتبرهم مجرد طفره على المجتمع الجامعي ، ولا بد ان يزول يوم من الأيام ..

لا اؤمن بان وجبة الغداء التي تقدمها كليتيها الجامعة كافية لأي طالب ، بل انني اتوق لليوم الذي تضاعف فيه هذه الوجبة ..

كمال عثمان

ويمر ببيع.. سهرا للناس

نعم ان الحياة حلوة ولكن لمن ؟ حلوة لمن ينظر اليها بمنظار يرى من خلاله بانها عمل .. وجد وتعب .. وعرق .. ولعب .. ولهو .. وبالتالي فهي مسؤولية ، اما من ينظر اليها من زاوية معينة فان هذه الزاوية ستضيق فتحتنا ومن هنا فانه قد لا يرى الحياة كما هي او كما ينظر اليها من عدة زوايا ..

فنحن في هذه المؤسسة .. جزء من المجتمع ، وبالتالي فنحن جزء من هذا الكون ، الذي تدور فيه عجلة الحياة كما تدور دوليب المياه ، ونحن مسؤولين امام الله وامام انفسنا ..

فهل جربنا مرة محاسن انفسنا ، هل جربنا مرة طرح اسئلة على انفسنا والاجابة عليها ..

الطالب / زياد بشتاوي

أنا القاتل .. وأنا الضحية

«كلود فرانسوا» يستمعون الى اغانيه ويستمتعون بصوته وملاحة وجهه .. ولكن ... ولكن اين هو الآن كلود فرانسوا ؟ الانسان الضعيف الذي امسى في قبر يجوب الموت الاصفر ، وتنتشر فيه برودة الرعب والظلام .. فقد ذهبت الألوان والمرافق والمفاتيح والياباني الملاح ، وسافرت باريس بهارجها واضواؤها وضواضها ... وامسيت يا مسكين في جثث ضيق ، يشتد عليك حتى اختلقت اضلاع صدرك ..

فاين انت يا كلود ... وفي اي ناحية من الوجود شويت ؟ فاقدر ... القدر المحكوم الذي واجهت وانت تستحم في البانيو .. القدر الذي سلب منك انفساك واودع فيك برودة الاصوات وسكون الجمادات .. انها النهاية التي لم تأخذها في الحسبان ، فرحيت لنفسك الشهوات والذات ، وتمسكت بعبادة الذات ..

اواه من حياة الاشياء اواه من ظلمي لنفسي انا القاتل وأنا الضحية اوتركت الالهوات تريد وتعريد على مسرح اعمالني

الطالب : دياب حسين ثانيه - كيمياء

حوار الطنبة

رداً على المقال بعنوان "لأنريد المساواة بكم"

دون اعتماد المرأة على نفسها في تحصيل حقوقها وحريتها لتساوي بالرجل .. فمن هذا المنطلق ، نجد ان الرجل له الحق الكامل ، في ان يقف الى جانب المرأة ، في حل المشاكل التي يصيب على المرأة حلها (سواء من ناحية نفسية او معنوية او مادية او جسدية) ان تنقلب عليها وتزليها لتكون عندها ، المرأة قادرة بنفسها ان تحل مشاكلها وتصل المكان الذي تريده بعزيمتها وابدانها بشخصيتها وهو «المساواة بالرجل» ..

في الواقع اننا لانف محاميا عن الرجل ، وكان من البديهي لكل الناس ومن المعروف ان المرأة في حد ذاتها عاجزة عن تحقيق مطالبها والتي تتمثل في حقوقها وحريتها ، لانها دائما تتعرض وكأنها غير قادرة وحدها على مواجهة الصواب وتحقيق مطالبها ، ما لم يعيها اي فرد آخر على تحقيق هذه المطالب ..

فمن هنا نرى ان المرأة وجدت او اختلقت حاجزا نفسيا بدائيا ليحول دون وصولها الى حقوقها وواجباتها وحريتها ..

ومن هنا نجد ان السبب يكمن في تصرف المرأة نفسها في كيفية الدفاع عن حقوقها وواجباتها ، اذ انها عندما تقف عاجزة امام كل هذه الصعاب والحواجز والتي ستكون مطلقا لوقوف الرجل بجانب المرأة محاميا ومساعد ..

تتساءل الاخوت وفاء خنفر في مقالته التي صدرت في العدد السابق والتي كانت بعنوان «لأنريد المساواة بكم» تتساءل وتقول (لست ادري ما السبب الذي يدفع الرجل دائما لتقصيص نفسه محاميا مدافعا عن المرأة وحقوقها وحريتها) ..

هناك اسباب عديدة ، تؤهل الرجل لان يكون بصفة المحامي العادل ، المؤمن بحقوق المرأة وحريتها والتي تمنح المرأة الصفة الكاملة ، لكي تكون جنبا الى جنب مع الرجل ، في جميع اعماله ، ولكي يوفر الرجل هذه الصفات للمرأة يجب عليه ان يؤمن بها ..

ومن البديهي ان الرجل دائما يؤمن بحقوق المرأة وحريتها ، وما دام يؤمن بهذه الحقوق فليس غريبا ان يقف ليدافع عن هذه الحقوق ، اذا وجدها مضبوطة في بعض الاحيان ، هذا من جهة ..

ولكن من جهة اخرى يرى الرجل ، ان هناك بعض الحواجز النفسية ، لدى المرأة والتي تحول دون وصولها الى حقوقها وحريتها كاملة ، حيث ان هذه الحواجز وحريتها كتحققها المرأة لنفسها وبفلس الوقت تكون عاجزة عن تحقيقها ..

فلا بد للرجل من التدخل حين ذاك ، لازالة هذه الحواجز ويكون سدا منفيها ، والتي تشكل حجر عثرة اختلقتها المرأة في وجهها ، والتي تعيقها وتحول

هل للساعرة أحيى لهذه... رؤية؟

كالظلمة لانه يجب الحياة ومتعلق بها ، اما الذي كان يصنعه فهو ابقياها الضميرة ومعارفته لها وتدقيقه في مفاتيح النساء وجملان وطعمه في مباشرته ..

لم تكن للساعرة ابي الهندي رؤية ، لانه لم يتنزل عليه الوحي حتى يطرر مسألة الحياة والموت ويعالج مشكلات الحياة ودقائقها ..

وكم تمنيت ان يكون عمل ابي الهندي ناعما ، ولكنه يتحقق فيه النفع ، لان غرائزه وحاجاته كانت هي التي تنيره ..

ان ابا الهندي فرد شاذ في المجتمع ، اجدد نفسه في اشاعة الفاحشة ومحاربة الحدود الاسلامية ، عن طريق العمل الفني الشرعي

والتي اوجه سؤالين بعد هذا البيان الي الأستاذ المهتم بدراسة ابي الهندي : لماذا تلجأ الى اثاره الحزن على ابي الهندي وتصويره بأنه شاعر مضطهد يحمل تصورات وافكارا غريبة ؟ ولماذا تلمنح الطلاب الدباء ان لا يصدروا حكما على الشاعر ؟

الطالب - عصام عبدالمجيد احمد

وحرمنا اصحابها من التدقيق البلاءي للنصوص الادبية ، والنقد البناء لها .. باعتباري فانه من الصعب تدقيق النصوص الادبية الزاخرة بالمحسنات البديعية دون خلفية بلاغية ، فالبلاغة اذن هي الدعامة الاساسية للتدقيق الفني ، والتدقيق الادبي يتعلق بالبلاغة

يعني : «القدرة على استخراج الخصائص الفنية للشاعر في نص ما ، والموازلة والربط بين اللفظ المجازي والحقيقي ، والنقد ، فهي كل متكامل ..

ان الذي دفنني مكتابة هذا الموضوع هو (حرمنا البلاغة من دورها الطبيعي هنا ،

وحرماننا هذا التدقيق ، كيف لا ، والخطة

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

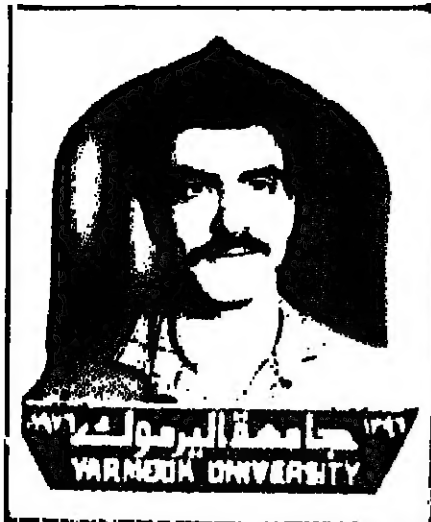
والسؤال الذي يفرض نفسه دائما هو : لم

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

والسؤال الذي يفرض نفسه دائما هو : لم

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي



عندما لا نستطيع القول بان الرجل نصب ذاته محاميا مدافعا عن المرأة وحريتها وحقوقها بدافع انه اقوى من المرأة او لاي سبب آخر ، ولكن نستطيع القول بان الواقع هو الذي نصب الرجل لان يكون محاميا مدافعا عن المرأة ..

ولكن اذا وجدت المرأة لنفسها ، الجو الهادي ، والمكان الاجتماعي المناسب واذا لمت من وجهها جميع الحواجز التي تعترضها ، فعند ذلك ليس للرجل الحق في ان ينصب ذاته مدافعا عن المرأة ..

وذلك لان المرأة تستطيع ان تواجه كل شيء بنفسها ، اذا وجدت لنفسها الامور التي ذكرت ، ولكن اذا تبين لدى الرجل ان المرأة غير قادرة على هذه الامور وانها تخلق لنفسها الحواجز النفسية والمادية والمعنوية وبفلس الوقت لم تستطع التغلب عليها ، فعند ذلك استطاع ان اسائل : ماذا سيفعل بالرجل ؟؟ وماذا ستفعل المرأة ؟؟؟

ومن جهة اخرى ، فان المرأة ، توجد في نفسها النقص الى القوة ، التي تدفعها لتقديم شيء جديد ، مما يستطيع الرجل تقديمه ... مما يدفعها بالتالي الى اثبات وجودها ، عن طريق نقاط الضعف لدى الرجل ..

كما انها تحمل الرجل المسؤولية الكاملة

فالي كل امرأة وكل فتاة اقول : (ان المرأة الصرة هي المرأة التي تملك في سلوكها حرية تجعلها تقول : «انا هنا ، لاني اريد ان اكون هنا» تقول هذا وهي بصحة رجل ، لان العلاقة بينها وبينه قائمة على اساس التساوي لا الخضوع ، نعم انها العلاقة المتحررة ؟؟

الطالب احمد عبدالباقى الراعي

خلق عليها .. ولست ادري كيف يرددون كلمة المساواة ؟ افلا يعرفون معناها ؟ ويحكم اصحاب العلوم ، والعقول الايمرون ماذا يعني ٣ + ٢ = ٥ ، انها تساوي خمسة من نفس الجنس ..

فكيف تكون المرأة تساوي الرجل ؟ لا يمكن ان تطلق على المرأة اسم رجل .. ولا على الرجل اسم امرأة .. اذن انتقلت المساواة من مبدأها ، الى ايسر الاشياء ، الا وهي الاسم ، فيما بياكم بالباتي ؟! فتجهلون ام انكم تتجاهلون ؟

فاسمعوا ، ولتسمعوا جميعا ... نحن لا نريد المساواة بكم ، ويكنفنا ما اعطانا الله في كتابه العزيز ، فهو حسنا عليه توكلنا ، ونعم الوكيل ، ما عند الله خير لو كانوا يعلمون ، فهو خلقنا وخلقكم واعلم بما يصلحنا ويملككم ..

ان اردتم المساواة بنا ، فأنتم وشانكم ، فالعاقبة على من ظلم .. واما نحن ..

ليلى العمري اولي - ادب انجليزي ..

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

لم يطرح سباق البلاغة في الخطة الدراسية ؟ وهل هناك نية لحذف البلاغة ؟

واذا كان الجواب بالايجاب ، فلم لم تحذف البلاغة في المدارس ؟ والقولها بصراحة ان مدرسي اللغة العربية الذين تخرجوا من جامعة اليرموك يجدون فجوة كبيرة لحذف البلاغة وصعوبة في تدريسها بالمدارس .. لقد ان الاوان لترح هذا المساق ، لانقاذ الاجيال القادمة ..

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

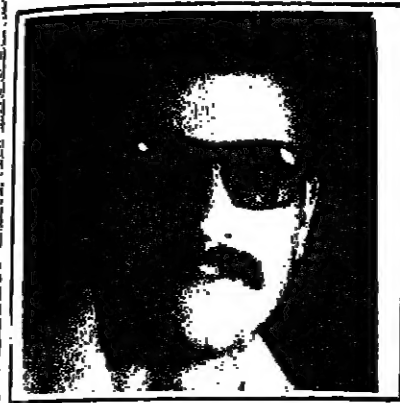
الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

الطالب : حسين فالح حسين رابعة / عربي

علاقة الجمعيات الطلابية بالفكر الجامعي



الطالب: صادق احمد المومني جمعية الرياضيات

ولكن الغاية من المحاضرة الجامعية لا لحفظ معادلة رياضية، او قصيدة شعرية فجب، بل لتصنع من الطالب الجامعي النموذج المحتذى في خدمة امته ووطنه، ملقنا النظر لخواص الطلبة بان عدونا يواجها بفكر عقائدي، اساسه المطلق بان اليهود هم شعب الله المختار.

فذلك لابد من مواجهة بنفسه الطالب بالقيادة الصحيحة العبيدة عن الرباء والدجل، وليتذكر كل طالب جامعي منا قوله تعالى «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وبقوله قولا سديدا، يصلح لكم اعمالكم ويفسر لكم ذنوبكم، ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما» وقوله عز وجل «قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوا بعلمه الله» صدق الله العظيم.

بالفكر الجامعي، أصبحت واضحة من حيث المفهوم والمضمون، ولا أتوقع أبدا أن أحدا يمانع في تنظيم هذا الفكر ضمن الاسس المنطقية والبعيدة عن الفوضى والتسيب.

الاسلامية والعربية.

وباعتقادي ان مثل هذه الحرية التي اطالب بمنحها للجمعيات الطلابية بصفتي احد اعضائها، في حرية التعبير عن آراء طلبتها، يجب ان تستغل بالشكل المنطقي الذي يتلائم مع التهديف الجامعي، لان الحرية في نظري لا تعني الفوضى والتسيب، وبالتالي فان اساءة فهم الحرية يخلق لنا كثير من المتاعيب والمشاكل التي نحن في غنى عنها اطلاقا.

واظن ان كل طالب في هذه الجامعة يفي هذه الحقيقة تماما، وانما اذكر ذلك من سبيل التذكير تصديقا لقوله تعالى: «فذكر انما الذكي تنفع المؤمنين» صدق الله العظيم.

لذلك فان الفكر الجامعي يجب ان يهتم بقضايا امتنا المصرية التي يترجم على أرضها ومقدساتها عدو شر، ويتبرر بالثلم والفطرية في سلافة اهلنا واخواننا في فلسطين الاسلامية، مهد الانبياء، ومنطلق الفكر والحضارات.

«ليست الجامعات مراكز تدريب فني فحسب، بل هي مراكز لصناعة الفكر والخلق والوجدان لمستقبلنا».

هذه العبارة نطق بها الصين، وعلا بها صوته على ارض هذه الجامعة الابية، مؤكدا من خلالها على اهمية الفكر الجامعي ودوره الايجابي في خدمة قضايا امتنا التي تحيط بها الاخطار من كل جانب.

لذلك فان اعطاء الطلبة حرية التعبير عن آرائهم، والسماح لهم في نشر افكارهم، ضمن اسس منطقية تتسمج مع ما يريده الاسلام لهذه الامة، هو امر طبيعي، يتلائم تماما مع فلسفة الجامعة، وسياساتها التي انشئت من اجلها.

وإذا كانت الجمعيات الطلابية هي التي تشمل الطلبة في هذه الجامعة، فانه من الواجب اعطاؤها الحرية الكافية لتنظيم وتقديم فكرها الجامعي المدخر لدى طلبتها، من خلال اقامة الندوات، والحفلات، في المناسبات والاعياد الوطنية والقومية التي تم قضايا امتنا

كلية الفاضل في انتخابات لجمعية لطلبة



الطالب عدنان مساعده دائرة الكيمياء

وكي لا تضيق في مهب الريح، انتي اعرف ان الاندفاع الذاتي، نحو القيام في تنفيذ نشاطات، هذه الجمعيات، يكون في البداية ظاهرة صحية جيدة ومؤثرا ايجابيا كذلك، لذلك فمن الواجب ان لا تنقر عزائمك بعد هذه البداية الخيرة، ولكن اعمل من اجل زميلك وزميلك، وجامعتك بامانة وصدق والفرار.

اعرف ان هذا ياخذ من وقتك الشيء الكثير ولكن ثقل انك تشعر في منتهى السعادة وانت تقدم زميلك اي شيء، مما قدرك الله عليه ولو كان بسيط، وفي ذلك تبرز لقرى القربا والالتحام بين الطلبة وهذا هو ما نريده والله يوفقك ويرعاك، بأن تكون قادرا على القيام في هذه المهمة، وان تكون دائما موضع ثقة زملائك.

وانت اخي الطالب العامل والمؤازر عليك واجب تجاه هذه الجمعيات، فهي تمثلك في كل نشاط تقيمه، فيبادر الى ان تكون

وهكذا، وبعد ان انتهى مصير الدعايات الانتخابية للجمعيات الطلابية في جامعتنا الطموحة وبدان اعطى كل زميل وزميلة صوته بحق لمن يعتقد بأنه سيكون قادرا على تحمل المسؤولية.

بعد كل ذلك اتوجه بالشكر الى جميع الاخوة والاحويات الذين منحوا وقتهم لمزاولهم لتسهيلهم في هذه الجمعيات.. واقدّر قيمهم الواعي والادراك التام في تنفيذ هذه المهمة، لان صوت كل واحد منهم هو امانة وحق يجب ان يوضع في موضع حق.

واما انت اخي الفائز فانني انقل لك التهنئة بقتة زملائك بك، ولكن اسع لي اخي الفائز في هذه الانتخابات ان اهمس في اذنك بعض كلمات ادرك انك على علم تام بها.

انك عندما رشت نفسك لتمثيل زملائك في هذه الجمعيات، قدمت برنامجك ودمعائك الانتخابية، لا بأس في ذلك، ولكن الذي اريد ان اذكرك به هو، ان من الواجب عليك ان تنفذ ما وعدت به، من خلال هذه الدعايات، كي لا تبقى هذه الامور حبرا على ورق.

السرطان الأحمر - عرض وتحليل

بموسى هيس اليهودي وبين النظرية الماركسية، حيث الظلم للعامل ولأرباب العمل، وحيث صراع الطبقات.

وفي الفصل الثالث من الكتاب يبين المؤلف الثورة البلشفية، واختيار روسيا للثورة. وان اليهود هم السذين خطوا ومولوا ونفذوا هذه الثورة، وبين اسباب اختيار روسيا بالذات، والتي من ضلها مصالح اليهود، وكثرة اليهود في روسيا، حيث ان عددهم حوالي (٦,٩٤٦,٠٠٠) والثورة الممعدنية الضخمة، وقر الشعب الروسي، مما يمكن شراء ضمير بالمال.

وبين بعدها وعد لينين باقامة وطن قومي لليهود في فلسطين عام ١٩١٧. وبين ان الدولة التي شكلها لينين كان ٧٨٪ منها يهود.

وبين المؤلف ان الأسلحة الروسية للعرب ليست لحرب اليهود، وانتماء العرب الرجعية. وفي الفصل الرابع يبين المؤلف انتشار الشيوعية في العالم العربي حيث أنهم جميعا ينتمون في تحقيق أحلام اليهود يطره: «أرجو ان يقرأ كل من يهتم بالمشكلة الفلسطينية»

لقد صدق من سماهم بالسراطان، رغم انهم اند خبث من ذلك. لأنهم يجهرون هذا العالم بالهداية البريئة التي لطخت ايدي هؤلاء الخبيثاء... لا يريد وصفا لخبيثهم ولبدأ يبرع في هذا الكتاب..

يبدأ المؤلف ببيان يأس الحضارة الغربية، حيث المبادئ، المملقة من الديمقراطية، السادية، والاشتراكية الاقتصادية، وبين بعدها فشل المناهج البشرية في هذا الوجود الذي وجد لغايته... وبين السبيل الى اصلاح الناس وهما الكتاب والسنة، والاعتصام بهما حيث انهما سبيل النجاة... لا غيرهما من الكتب والمبادئ... لأن الدين عند الله الاسلام.

يبدأ المؤلف في الفصل الاول من الكتاب الج الذي بنيت فيه الماركسية، حيث العداء للتفكير الغيبي والديني في العقل الغربي، وبين ان سقوط الكنيسة في اعصامت السبيل الى اصلاح الناس وطرحوا العقل كبديل عن آلة الكنيسة. وفي الفصل الثاني من الكتاب يمتدح صله الماركسية بما ذكره مؤلفه باركس،

في السليم الجامعي

سمعت احدهم يقول لصاحبه: وكيف يهلك لدراسة الهندسة في أية جامعة اجنبيه؟؟ الا تدري ان الهندسة افضل الآداب؟؟

قد يبدو هذا التساؤل -المطروح من ايد الزملاء على اخر - مألوفاً بحيث اميها يكاد يحرك فينا أي امر، الا انه يطوي بين ثنائيه حقيقة مرة تعانينا امتنا العربية انكسبت هذه المراهرة من عدم موضوع الدارسين عندنا وكيفية اختيارهم للمادة المدروسة.

فالملاحظ من تساؤل صاحبنا ان لنا قناعة تامة بأفضلية الهندسة على الآداب مهما كان نوع الطالب الذي يسير في شؤن الطلبة، الذين بدأوا قساري جهودهم لنجاح دينهم عملية الانتخابات، والتي سادتها المحبة والالتفات الشريفة... ولنا وطيد الاصل بهم في ان يكونوا عوناً لنا في تنفيذ مهمات هذه الجمعيات بايرس الطرق.

وهذا الذي ذكرناه لا يعبر الا عن شكل مبسط لمرارة المشكلة، لان السذين ذكرناهم من أبناء الد (٢٩٠) فما لنا بطالب حصل على (٥٥٪) بمعجزة لم يسبق لها مثيل ومع ذلك ذهب ليتهندس في إحدى الجامعات الاجنبية الجائنة الى فلوس الطلاب دون النظر الى مستواه؟

ان في هذا ابلاء من ربنا عظيم ان أصبح هذا الذي نعد لقيه يمارس مهلته بعد التخرج وهو غير مؤهل لتقديم نسبة ضئيلة من انتاجه المتوخى!!

وعلى أية حال فان الذي نود قوله لطلابتنا زملائنا بأنه وكما قال احدهم: ليس هناك عمل افضل من عمل انما سيعملها في الجامعة وبعد ما يكون عظيمها ذا اثر في النفوس يكون العارم من هذا الذي جعلنا محترما مبعلا، ولهذا فان السنة التي يطويها يترس على قمة الهرم الذي ذكرناه انما هو لقب (المكتمل) الذي يفي عليه ولاظن ان احد يتك في الله تعالى اللقب اذا عرف ان المكتمل هو الله تعالى ولهذا فاستحييت انه وغير في دراسته والطب حتى اشاطه عز وجل في المكتمل وكذلك قلب (البا) الذي نطق به المهندس يجمعه افضل من المهندس الذي لا ينتظر اليه الابمين الايام والاعمال الاجتهادية والفرافرة وخيانة الطغاة وتضيقهم، وتقاضي المسلمين عن الجهاد.

ومن هنا ندرك شر همام طلائعهم الدراسات على حساب البهيم من المبادئ، ولم يتردد احد من السذين

دراسة الطب او الهندسة، ان تمكن من ذلك، بحيث تجد طالبا في العالم العربي - من محيطه الى خليجه - يدرس غير احدي هاتين الدراستين ان حصل على المعدل الذي يؤهله لهما، وغالبا يتعدى المعدل المطلوب لهذين النوعين من الدراسة (٩٠) في الجامعات العربية.

اذن فكل من حصل على (٩٠٪) فما فوق لابد وان يدخل كلية الهندسة او كلية الطب والافضل بالطبع ان يكون (حكيميا) فهل هو بالمر المقول ان كل الحاصلين على معدل (٩٠٪) يرغبون بجده ولو قادرون على الدراسة التي ينتقونها؟؟ لو كان كذلك لتمكس على انتاجهم ولو وصلت مشاريع المهندسين العرب الى عطاره والزهرة والمريح..!

ولكن ما لنا نلاحظ ان استماعه الخبراء الاجانب يشكل ظاهرة مألوفة عندنا سيما في مجال المهن الهندسية؟؟؟ لنترك الجواب لطلاب الهندسة او (المهندسين) وانني هنا لاستطيع التعميم او لا قصده بالاحرى، لانا نجد البعض المؤهل لتلك الدراسة والراغب الجاد فيها، والمستعد لتقديم الانتاج الجيد بعد تخرجه.

وهذا الذي ذكرناه لا يعبر الا عن شكل مبسط لمرارة المشكلة، لان السذين ذكرناهم من أبناء الد (٢٩٠) فما لنا بطالب حصل على (٥٥٪) بمعجزة لم يسبق لها مثيل ومع ذلك ذهب ليتهندس في إحدى الجامعات الاجنبية الجائنة الى فلوس الطلاب دون النظر الى مستواه؟

ان في هذا ابلاء من ربنا عظيم ان أصبح هذا الذي نعد لقيه يمارس مهلته بعد التخرج وهو غير مؤهل لتقديم نسبة ضئيلة من انتاجه المتوخى!!

وعلى أية حال فان الذي نود قوله لطلابتنا زملائنا بأنه وكما قال احدهم: ليس هناك عمل افضل من عمل انما سيعملها في الجامعة وبعد ما يكون عظيمها ذا اثر في النفوس يكون العارم من هذا الذي جعلنا محترما مبعلا، ولهذا فان السنة التي يطويها يترس على قمة الهرم الذي ذكرناه انما هو لقب (المكتمل) الذي يفي عليه ولاظن ان احد يتك في الله تعالى اللقب اذا عرف ان المكتمل هو الله تعالى ولهذا فاستحييت انه وغير في دراسته والطب حتى اشاطه عز وجل في المكتمل وكذلك قلب (البا) الذي نطق به المهندس يجمعه افضل من المهندس الذي لا ينتظر اليه الابمين الايام والاعمال الاجتهادية والفرافرة وخيانة الطغاة وتضيقهم، وتقاضي المسلمين عن الجهاد.

ومن هنا ندرك شر همام طلائعهم الدراسات على حساب البهيم من المبادئ، ولم يتردد احد من السذين

نظرة تحليلية على ارتفاع اسعار الاسهم في سوق عمان المالي



الطالب: سامر الجاغوب العلوم الادارية

وبالتالي ارتفعت اسعار الاسهم. اما السبب الثالث فهو اثر الشائعات على السوق المالي وعلى اسعار الاسهم المتداولة، فقد تضاربت الشائعات حول قيمة توزيع الارباح، مما ادى الى ارتفاع اسعار الاسهم.

اثر المضاربة على اسعار الاسهم: لا شك بان التباين في اسعار الاسهم هو فرصة جيدة للمضاربين في تحقيق ارباح مرتفعة خاصة بعد تحديد اسعار الاسهم في السوق المالي، وعامل المضاربة من العوامل المهمة في ارتفاع اسعار الاسهم، لكن البحث في هذا الموضوع قد يطول بسبب تعدد جوانب هذا الموضوع وهو المضاربة، لذلك عليا ان نسلج جدا باثر هذا العامل على ارتفاع اسعار الاسهم.

والسؤال المطروح حاليا هو هل يستمر الارتفاع في اسعار الاسهم بعد ١٢/٣١ وهو موعد انتهاء السنة المالية ١٩٨١ لا احد يستطيع التنبؤ في هذا المجال بسبب كثرة العوامل التي ادت الى ارتفاع اسعار الاسهم.

لكن بحسب رأي النظريات المالية فمن المتوقع انخفاض اسعار الاسهم بمقدار توزيع الارباح، اي ان الاسهم لن تبقى على حالها بل ستنخفض.

على ما هي عليه الان، كذلك يمتدنى العامل الثالث السبب لارتفاع اسعار الاسهم وهو عامل الشائعات. ويبقى العامل الثاني وهو انخفاض اسعار الفوائد في البنوك الامريكية هو العامل المؤثر على اسعار الاسهم، بالإضافة الى عامل اخر وهو قيام بعض المستثمرين الصغار بشراء او بيع اسهم في السوق المالي، وايضا هناك عامل بديهي وهو عامل العرض والطلب.

الطالب: / وفاء ديب خنفر

فالجدل عند هيجل فكرة تطور نفسها بنفسها، ولذلك فالفكرة المطلقة هي روح العالم القائم، حيث ان الحقيقة الخلاقة هي تتطور لتعبر الى نفسها في كتاب المنطق حيث كل الامور داخله في الفكرة ثم تتحول الى طبيعة وتترس بطور جديد وتعود الى معرفة ذاتها اخيرا في الانسان. فالطور الديالكتيكي الذي يظهر في الطبيعة والتاريخ، ليس عند هيجل سوى انعكاس لحركة الفكرة، بان الفكرة الكبرى الانسانية عند هيجل والتي تقول ان السلام لا يتكون من اشياء جاهزة منجزة بل يتكون من مجموعة تغلات الاشياء التي تبدو ثابتة وكذلك صورها في الدماغ، اي ان الفهم يتغير باستمرار. ولقد كان هيجل يؤمن بان الفكر يبدع الوجود، بينما مكنت الماركسية في ان الفكر انعكاس للوجود، وبذلك فان طريقة هيجل في البحث، اي الجدية كانت صحيحة، بينما افكاره لذلك كان الجدل عند هيجل يبحث في الصراع الجدلي، وتحول هذا الجدل عند ماركس الى صراع تنافس مادية.

الطالب: / عدنان نعيم الغزي

وبالتالي ارتفعت اسعار الاسهم.

اما السبب الثالث فهو اثر الشائعات على السوق المالي وعلى اسعار الاسهم المتداولة، فقد تضاربت الشائعات حول قيمة توزيع الارباح، مما ادى الى ارتفاع اسعار الاسهم.

اثر المضاربة على اسعار الاسهم: لا شك بان التباين في اسعار الاسهم هو فرصة جيدة للمضاربين في تحقيق ارباح مرتفعة خاصة بعد تحديد اسعار الاسهم في السوق المالي، وعامل المضاربة من العوامل المهمة في ارتفاع اسعار الاسهم، لكن البحث في هذا الموضوع قد يطول بسبب تعدد جوانب هذا الموضوع وهو المضاربة، لذلك عليا ان نسلج جدا باثر هذا العامل على ارتفاع اسعار الاسهم.

والسؤال المطروح حاليا هو هل يستمر الارتفاع في اسعار الاسهم بعد ١٢/٣١ وهو موعد انتهاء السنة المالية ١٩٨١ لا احد يستطيع التنبؤ في هذا المجال بسبب كثرة العوامل التي ادت الى ارتفاع اسعار الاسهم.

لكن بحسب رأي النظريات المالية فمن المتوقع انخفاض اسعار الاسهم بمقدار توزيع الارباح، اي ان الاسهم لن تبقى على حالها بل ستنخفض.

على ما هي عليه الان، كذلك يمتدنى العامل الثالث السبب لارتفاع اسعار الاسهم وهو عامل الشائعات. ويبقى العامل الثاني وهو انخفاض اسعار الفوائد في البنوك الامريكية هو العامل المؤثر على اسعار الاسهم، بالإضافة الى عامل اخر وهو قيام بعض المستثمرين الصغار بشراء او بيع اسهم في السوق المالي، وايضا هناك عامل بديهي وهو عامل العرض والطلب.

فالجدل عند هيجل فكرة تطور نفسها بنفسها، ولذلك فالفكرة المطلقة هي روح العالم القائم، حيث ان الحقيقة الخلاقة هي تتطور لتعبر الى نفسها في كتاب المنطق حيث كل الامور داخله في الفكرة ثم تتحول الى طبيعة وتترس بطور جديد وتعود الى معرفة ذاتها اخيرا في الانسان. فالطور الديالكتيكي الذي يظهر في الطبيعة والتاريخ، ليس عند هيجل سوى انعكاس لحركة الفكرة، بان الفكرة الكبرى الانسانية عند هيجل والتي تقول ان السلام لا يتكون من اشياء جاهزة منجزة بل يتكون من مجموعة تغلات الاشياء التي تبدو ثابتة وكذلك صورها في الدماغ، اي ان الفهم يتغير باستمرار. ولقد كان هيجل يؤمن بان الفكر يبدع الوجود، بينما مكنت الماركسية في ان الفكر انعكاس للوجود، وبذلك فان طريقة هيجل في البحث، اي الجدية كانت صحيحة، بينما افكاره لذلك كان الجدل عند هيجل يبحث في الصراع الجدلي، وتحول هذا الجدل عند ماركس الى صراع تنافس مادية.

الطالب: / وفاء ديب خنفر

فالجدل عند هيجل فكرة تطور نفسها بنفسها، ولذلك فالفكرة المطلقة هي روح العالم القائم، حيث ان الحقيقة الخلاقة هي تتطور لتعبر الى نفسها في كتاب المنطق حيث كل الامور داخله في الفكرة ثم تتحول الى طبيعة وتترس بطور جديد وتعود الى معرفة ذاتها اخيرا في الانسان. فالطور الديالكتيكي الذي يظهر في الطبيعة والتاريخ، ليس عند هيجل سوى انعكاس لحركة الفكرة، بان الفكرة الكبرى الانسانية عند هيجل والتي تقول ان السلام لا يتكون من اشياء جاهزة منجزة بل يتكون من مجموعة تغلات الاشياء التي تبدو ثابتة وكذلك صورها في الدماغ، اي ان الفهم يتغير باستمرار. ولقد كان هيجل يؤمن بان الفكر يبدع الوجود، بينما مكنت الماركسية في ان الفكر انعكاس للوجود، وبذلك فان طريقة هيجل في البحث، اي الجدية كانت صحيحة، بينما افكاره لذلك كان الجدل عند هيجل يبحث في الصراع الجدلي، وتحول هذا الجدل عند ماركس الى صراع تنافس مادية.

الطالب: / عدنان نعيم الغزي

وبالتالي ارتفعت اسعار الاسهم.

اما السبب الثالث فهو اثر الشائعات على السوق المالي وعلى اسعار الاسهم المتداولة، فقد تضاربت الشائعات حول قيمة توزيع الارباح، مما ادى الى ارتفاع اسعار الاسهم.

اثر المضاربة على اسعار الاسهم: لا شك بان التباين في اسعار الاسهم هو فرصة جيدة للمضاربين في تحقيق ارباح مرتفعة خاصة بعد تحديد اسعار الاسهم في السوق المالي، وعامل المضاربة من العوامل المهمة في ارتفاع اسعار الاسهم، لكن البحث في هذا الموضوع قد يطول بسبب تعدد جوانب هذا الموضوع وهو المضاربة، لذلك عليا ان نسلج جدا باثر هذا العامل على ارتفاع اسعار الاسهم.

والسؤال المطروح حاليا هو هل يستمر الارتفاع في اسعار الاسهم بعد ١٢/٣١ وهو موعد انتهاء السنة المالية ١٩٨١ لا احد يستطيع التنبؤ في هذا المجال بسبب كثرة العوامل التي ادت الى ارتفاع اسعار الاسهم.

لكن بحسب رأي النظريات المالية فمن المتوقع انخفاض اسعار الاسهم بمقدار توزيع الارباح، اي ان الاسهم لن تبقى على حالها بل ستنخفض.

على ما هي عليه الان، كذلك يمتدنى العامل الثالث السبب لارتفاع اسعار الاسهم وهو عامل الشائعات. ويبقى العامل الثاني وهو انخفاض اسعار الفوائد في البنوك الامريكية هو العامل المؤثر على اسعار الاسهم، بالإضافة الى عامل اخر وهو قيام بعض المستثمرين الصغار بشراء او بيع اسهم في السوق المالي، وايضا هناك عامل بديهي وهو عامل العرض والطلب.

فالجدل عند هيجل فكرة تطور نفسها بنفسها، ولذلك فالفكرة المطلقة هي روح العالم القائم، حيث ان الحقيقة الخلاقة هي تتطور لتعبر الى نفسها في كتاب المنطق حيث كل الامور داخله في الفكرة ثم تتحول الى طبيعة وتترس بطور جديد وتعود الى معرفة ذاتها اخيرا في الانسان. فالطور الديالكتيكي الذي يظهر في الطبيعة والتاريخ، ليس عند هيجل سوى انعكاس لحركة الفكرة، بان الفكرة الكبرى الانسانية عند هيجل والتي تقول ان السلام لا يتكون من اشياء جاهزة منجزة بل يتكون من مجموعة تغلات الاشياء التي تبدو ثابتة وكذلك صورها في الدماغ، اي ان الفهم يتغير باستمرار. ولقد كان هيجل يؤمن بان الفكر يبدع الوجود، بينما مكنت الماركسية في ان الفكر انعكاس للوجود، وبذلك فان طريقة هيجل في البحث، اي الجدية كانت صحيحة، بينما افكاره لذلك كان الجدل عند هيجل يبحث في الصراع الجدلي، وتحول هذا الجدل عند ماركس الى صراع تنافس مادية.

الطالب: / وفاء ديب خنفر

فالجدل عند هيجل فكرة تطور نفسها بنفسها، ولذلك فالفكرة المطلقة هي روح العالم القائم، حيث ان الحقيقة الخلاقة هي تتطور لتعبر الى نفسها في كتاب المنطق حيث كل الامور داخله في الفكرة ثم تتحول الى طبيعة وتترس بطور جديد وتعود الى معرفة ذاتها اخيرا في الانسان. فالطور الديالكتيكي الذي يظهر في الطبيعة والتاريخ، ليس عند هيجل سوى انعكاس لحركة الفكرة، بان الفكرة الكبرى الانسانية عند هيجل والتي تقول ان السلام لا يتكون من اشياء جاهزة منجزة بل يتكون من مجموعة تغلات الاشياء التي تبدو ثابتة وكذلك صورها في الدماغ، اي ان الفهم يتغير باستمرار. ولقد كان هيجل يؤمن بان الفكر يبدع الوجود، بينما مكنت الماركسية في ان الفكر انعكاس للوجود، وبذلك فان طريقة هيجل في البحث، اي الجدية كانت صحيحة، بينما افكاره لذلك كان الجدل عند هيجل يبحث في الصراع الجدلي، وتحول هذا الجدل عند ماركس الى صراع تنافس مادية.

الطالب: / عدنان نعيم الغزي

طريقه المرحله

[illegible]

العدد	الاسم	اللقب	المنشأ	المنشأ	المنشأ
٢٢٨	سيف	٢-١	١	١	١
٢٢٩	سيف	٥-٢	٢	٢	٢
٢٣٠	سيف	١٦-٨	٣	٣	٣
٢٣١	سيف	٢-١	٤	٤	٤
٢٣٢	سيف	٥-٢	٥	٥	٥
٢٣٣	سيف	٢-١	٦	٦	٦
٢٣٤	سيف	٥-٢	٧	٧	٧
٢٣٥	سيف	٢-١	٨	٨	٨
٢٣٦	سيف	٥-٢	٩	٩	٩
٢٣٧	سيف	٥-٢	١٠	١٠	١٠
٢٣٨	سيف	٥-٢	١١	١١	١١
٢٣٩	سيف	٥-٢	١٢	١٢	١٢
٢٤٠	سيف	٥-٢	١٣	١٣	١٣
٢٤١	سيف	٥-٢	١٤	١٤	١٤
٢٤٢	سيف	٥-٢	١٥	١٥	١٥
٢٤٣	سيف	٥-٢	١٦	١٦	١٦
٢٤٤	سيف	٥-٢	١٧	١٧	١٧
٢٤٥	سيف	٥-٢	١٨	١٨	١٨
٢٤٦	سيف	٥-٢	١٩	١٩	١٩
٢٤٧	سيف	٥-٢	٢٠	٢٠	٢٠
٢٤٨	سيف	٥-٢	٢١	٢١	٢١
٢٤٩	سيف	٥-٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٥٠	سيف	٥-٢	٢٣	٢٣	٢٣
٢٥١	سيف	٥-٢	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥٢	سيف	٥-٢	٢٥	٢٥	٢٥
٢٥٣	سيف	٥-٢	٢٦	٢٦	٢٦
٢٥٤	سيف	٥-٢	٢٧	٢٧	٢٧
٢٥٥	سيف	٥-٢	٢٨	٢٨	٢٨
٢٥٦	سيف	٥-٢	٢٩	٢٩	٢٩
٢٥٧	سيف	٥-٢	٣٠	٣٠	٣٠
٢٥٨	سيف	٥-٢	٣١	٣١	٣١
٢٥٩	سيف	٥-٢	٣٢	٣٢	٣٢
٢٦٠	سيف	٥-٢	٣٣	٣٣	٣٣
٢٦١	سيف	٥-٢	٣٤	٣٤	٣٤
٢٦٢	سيف	٥-٢	٣٥	٣٥	٣٥
٢٦٣	سيف	٥-٢	٣٦	٣٦	٣٦
٢٦٤	سيف	٥-٢	٣٧	٣٧	٣٧
٢٦٥	سيف	٥-٢	٣٨	٣٨	٣٨
٢٦٦	سيف	٥-٢	٣٩	٣٩	٣٩
٢٦٧	سيف	٥-٢	٤٠	٤٠	٤٠
٢٦٨	سيف	٥-٢	٤١	٤١	٤١
٢٦٩	سيف	٥-٢	٤٢	٤٢	٤٢
٢٧٠	سيف	٥-٢	٤٣	٤٣	٤٣
٢٧١	سيف	٥-٢	٤٤	٤٤	٤٤
٢٧٢	سيف	٥-٢	٤٥	٤٥	٤٥
٢٧٣	سيف	٥-٢	٤٦	٤٦	٤٦
٢٧٤	سيف	٥-٢	٤٧	٤٧	٤٧
٢٧٥	سيف	٥-٢	٤٨	٤٨	٤٨
٢٧٦	سيف	٥-٢	٤٩	٤٩	٤٩
٢٧٧	سيف	٥-٢	٥٠	٥٠	٥٠
٢٧٨	سيف	٥-٢	٥١	٥١	٥١
٢٧٩	سيف	٥-٢	٥٢	٥٢	٥٢
٢٨٠	سيف	٥-٢	٥٣	٥٣	٥٣
٢٨١	سيف	٥-٢	٥٤	٥٤	٥٤
٢٨٢	سيف	٥-٢	٥٥	٥٥	٥٥
٢٨٣	سيف	٥-٢	٥٦	٥٦	٥٦
٢٨٤	سيف	٥-٢	٥٧	٥٧	٥٧
٢٨٥	سيف	٥-٢	٥٨	٥٨	٥٨
٢٨٦	سيف	٥-٢	٥٩	٥٩	٥٩
٢٨٧	سيف	٥-٢	٦٠	٦٠	

[illegible][illegible][illegible]

الدارق والفرانج		السلطان المستبد		الغلبة		السلطان المستبد		مصران المساق ولله	
٢٢٠	ج	حد دل	١٢-١١	١	٢	(طوط طاه)	١٠٠	ع	١٠٠
٢٢١	ج	ميت تين رخ	٩-٨	١	٣	(فرينج طاه)	١٠٠	ع	١٠٠
٢٢٢	ج	ميت تين رخ	٩-٨	٢					
٢٢٣	ج	ميت تين رخ	٩-٨	٣					
٢٢٤	ج	حد دل	١٢-١٠	٤					
٢٢٥	ج	حد دل	١٢-١٠	٥					
٢٢٦	ج	حد دل	١٢-١٠	٦					
٢٢٧	ج	حد دل	١٢-١٠	٧					
٢٢٨	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٨					
٢٢٩	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٩					
٢٣٠	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١٠					
٢٣١	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١١					
٢٣٢	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١٢					
٢٣٣	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١٣					
٢٣٤	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١٤					
٢٣٥	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١٥					
٢٣٦	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١٦					
٢٣٧	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١٧					
٢٣٨	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١٨					
٢٣٩	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	١٩					
٢٤٠	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢٠					
٢٤١	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢١					
٢٤٢	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢٢					
٢٤٣	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢٣					
٢٤٤	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢٤					
٢٤٥	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢٥					
٢٤٦	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢٦					
٢٤٧	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢٧					
٢٤٨	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢٨					
٢٤٩	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٢٩					
٢٥٠	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣٠					
٢٥١	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣١					
٢٥٢	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣٢					
٢٥٣	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣٣					
٢٥٤	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣٤					
٢٥٥	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣٥					
٢٥٦	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣٦					
٢٥٧	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣٧					
٢٥٨	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣٨					
٢٥٩	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٣٩					
٢٦٠	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٤٠					
٢٦١	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٤١					
٢٦٢	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٤٢					
٢٦٣	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٤٣					
٢٦٤	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٤٤					
٢٦٥	ج	ميت تين رخ	١١-١٠	٤٥					

[illegible][illegible]

جامعة البركة دائرة القبول والتسجيل				
الدائرة والبريد				
الاسم	المناسبة	الغرفة	الساكن المتعدد	مؤهل السائق ورئيس
٢٠٧ ج	سيت كن ربح	٩-٨	١	٣ (تعليم وسيل)
٢٠٧ ج	سيت كن ربح	١١-١٠	١	
٢٠٧ ج	حد فل	١١-١٠	٣	
٢٠١ ج	حد فل	٩-٨	١	
٢٠٤ ج	سيت كن ربح	٩-٨	١	٣ (مصادرات غافله
٢٠٢ ج	سيت كن ربح	١٠-٩	١	٣ (عابره)
٢٠٦ ج	سيت كن ربح	١١-١١	٣	
٢٠٢ ج	حد فل	١٠-١١	٤	
E 204	سيت كن ربح	١١-٩	١	٣ (جبر غطلي)
١٢٥ ج	سيت كن ربح	١-٢	١	٣ (جبر تجريدي)
١٢٥ ج	حد فل	١-٢	١	
١٢٥ ج	سيت كن ربح	١١-١١	١	٣ (مبادي في اساس
١٢٥ ج	حد فل	١١-١١	١	٣ (الرياضيات
١٢٥ ج	حد فل	١١-١١	١	٣ (هندسة حدية
١٢٥ ج	سيت كن ربح	١١-١١	١	٣ (مبادي في الفيزيقي
١٢٥ ج	سيت كن ربح	١٠-٩	١	٣ (مصادرات غافله
١٢٥ ج	حد فل	١١-١١	١	٣ (جزيئي
١٢٥ ج	سيت كن ربح	١١-١١	١	٣ (تعليم حليفي)
١٢١ ج	حد فل	١١-١١	١	٣ (تعليم مركبي
١٢١ ج	سيت كن ربح	٩-٨	١	٣ (تعليم عدد ي
١٢١ ج	سيت كن ربح	١١-١١	١	٣ (جبر تجريدي)
١٢١ ج	سيت كن ربح	١١-١١	١	٣ (تعليم فيزيقي)

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

نحن نخذ منكم ومعكم على الفلاح

